



« مجاب
عنها بملحق
الإجابات »

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النص ، ثم أجب :

- اقتِرِخْ عُنُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .
- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ - أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ - ثُمَّ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .
- تَخَيَّرْ بَيْنًا أَوْ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وَضَعْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ .
- مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟
- كَيْفَ يَتَسَاوَى الشَّاعِرُ فِي مَلْبَسِهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِمَلْبَسِهِ الْمُرْخَرَفِ ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَوَاضَعُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

٢ اقرأ النص ، ثم هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- مُرَادِفَ : (فَرَقَدَ - تَتَقَلَّدَ) .
- مُفْرَدَ : (رُؤْيَى) .
- جَمْعَ : (بُرْدَةٌ - جَلَمَدٌ) .

٣ اشرح التعبيرات التالية بأسلوبك :

- لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي .
- أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ .
- لِقَلْبِي أَخْلَامٌ حَسَنَانِ .

٤ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّوَاضُعِ ، مُسْتَعْدِمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ .

٥ « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ » .

• اذْكُرْ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَرَتَّبَ عَلَى تَطَبُّقِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْحَيَاةِ .

ثانيًا : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ رَتِّبِ الْفِكْرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ :

- الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَالبُعْدِ عَنِ الْخِصَامِ .
- كُلُّ النَّاسِ لَهَا أَخْلَامٌ وَطُمُوحَاتٌ .
- الشَّاعِرُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ الْمَغْرُورَ إِلَى التَّوَاضُعِ .



٢ وَضَحَ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

- أ. يَا أَخِي .
ب. أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَّاةِ مِثْلِي .
ج. لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي .
د. لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبَكَ مَأْوَى .

٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

- فَرَقْدَ :
• أَمَانِي :
• مُمْتَدَّ :
• أَوَّلِي :

٤ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

- أ. اكْتُبْ نَصَائِحَ إِلَى صَدِيقِكَ تَوْضَحْ لَهُ أَثَرَ التَّوَاضُّعِ عَلَى حُسْنِ الْعَلَاqَةِ مَعَ الْآخَرِينَ .
ب. لَخِّصْ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَازِجِ الشَّبَابِ الْمُتَوَاضِعِينَ الَّذِينَ حَقَّقُوا نَجَاحًا كَبِيرًا .

٥. اكْتُبْ فِقرةً عَنْ مَوْقِفِ مَرِّ بِكَ فِي حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفَعًا يُرْمَى بِصَخْرِ قَيْلَقَى أَطْيَبَ الثَّمَرِ
• خَطُّ النَّسْخِ :
• خَطُّ الرُّفْعَةِ :





« مجاب
عنها بملحق
الإجابات »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

• إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ الشخص المتكبر يسعد فقط في الحياة ولا يشقى . ()
- ب ليس للشخص المتكبر آميات ورؤى في النهار والليل . ()
- ج للشخص المتكبر أخلام يسعى لتحقيقها . ()
- د يطلب الشاعر من المتكبر ألا يميل وجهه عنه . ()

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

ب	أ
تغيير جميل يدل به الشاعر على أن الناس سواسية .	« يا أخى » :
بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .	« لا تمل بوجهك عنى » :
فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .	« ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد » :
نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .	« تشقى - تسعد » :
تغيير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه (لا الناهية) .	« لقلبي كما لقلبك أخلام » :
تصوير جميل للقلب بإنسان له أخلام يسعى لتحقيقها .	« يئلى - ينفد » :

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (تتقلد - البردة - الموشاة - الرديم) .
- ب جمع : (فرقد - كساء - جلمد - مأوى) .
- ج مفرد : (اللؤلؤ - آماني - رؤى - أخلام) .
- د مضاد : (تشقى - النهار - الخصام - يئلى) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

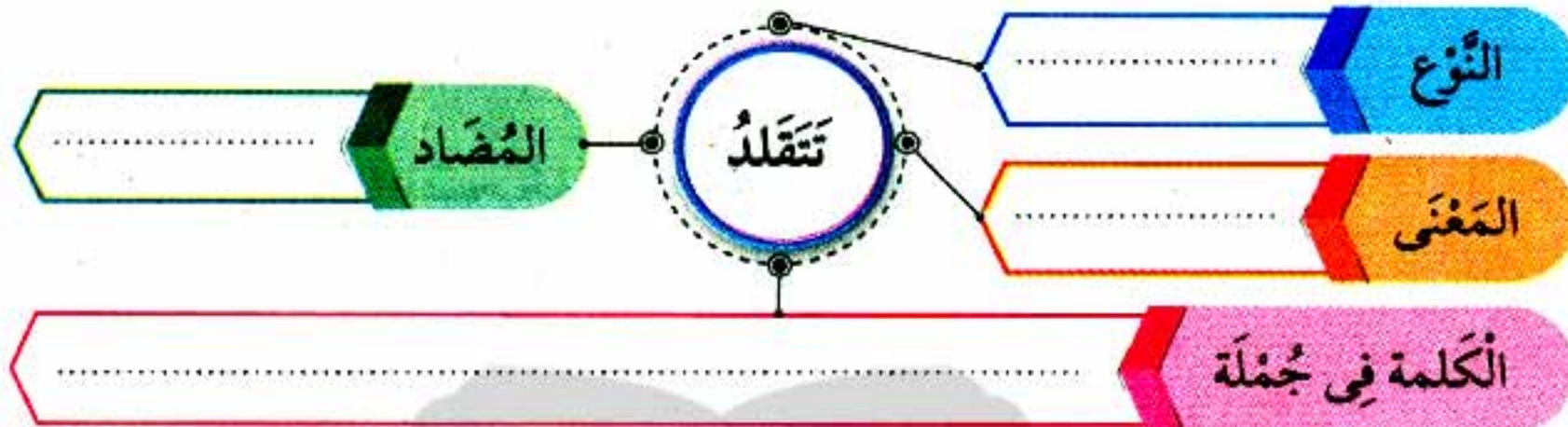
٤ اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تذل بس واللؤلؤ الذى تتقلد



- ١ ما المقصود بـ (فحمة - فزقد) ؟
 ب اشرح البيتين بأسلوبك .
 ج ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عني » ؟
 د اكمل خريطة الكلمة :

المفردات



٥ اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتسعد
 لك في عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد

- ١ هات : معنى (الموشاة - الرديم) .
 ب بين الشاعر في البيتين أنه في الإنسانية مثل الشخص المتكبر ، ولا فرق بينهما . وضح ذلك .
 ج ما الجمال في : « تشقى - تسعد » ؟
 د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تشقى - النهار - الظلام) .

الاصوات

٦ اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

ولقلبي كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد
 لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبي للحب أصبح معبد

- ١ ما معنى (جلمد) ؟ وما جمع : (قلب) ؟ وما مضاد : (الحب) ؟
 ب بم نصح الشاعر الشخص المتكبر في البيتين السابقين ؟
 ج ما الجمال في : « لقلبي كما لقلبك أحلام » ؟
 د اكمل شبكة المفردات :

المفردات



٧ اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

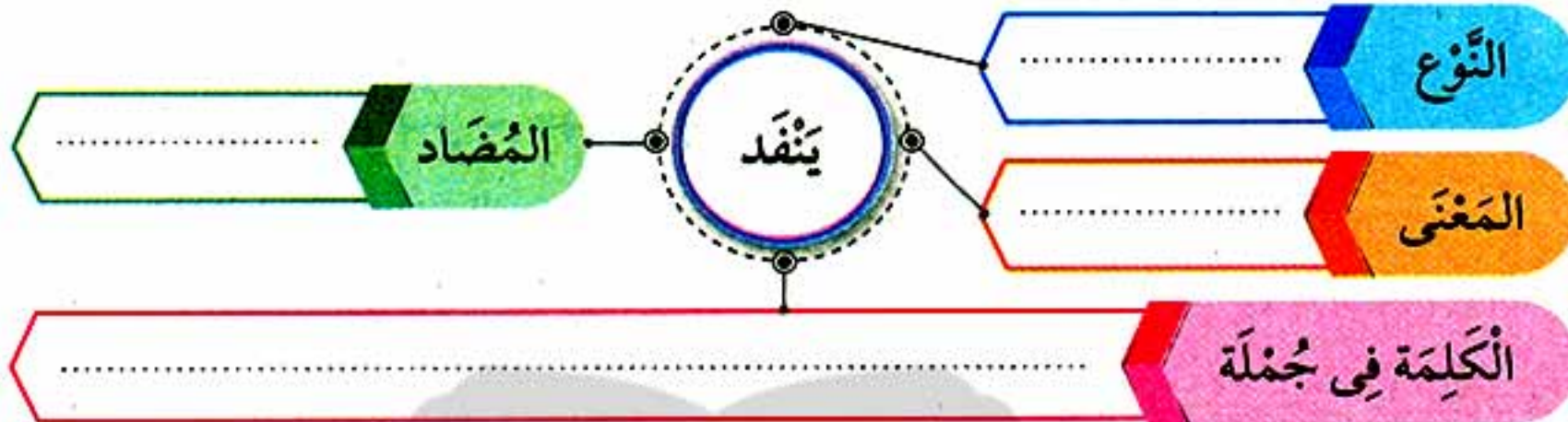
أنا أولى بالحب منك وأخرى من كسائي يئلى ومال ينفد

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



- ١ هَاتِ : مَعْنَى (أُولَى) ، وَ مُضَادَّ (يَبْلَى) .
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « يَبْلَى - يَنْفَد » ؟
 د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٨ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

- ١ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْبَسُ ، وَلَا اللَّوْلُوَ الَّذِي تَتَزَيَّنُ بِهِ .
 ب أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلْبُكَ خَالِيًا مِنَ الْخِصَامِ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ قَلْبِي مَعْبَدًا لِلْحُبِّ .
 ج لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ جَمِيلَةٌ ؛ فَإِنَّ قَلْبِي لَيْسَ صَخْرًا .
 د أَنَا أَحَقُّ بِالْحُبِّ مِنْكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ مِنْ حُبِّ الْكِسَاءِ الْبَالِيِ وَالْمَالِ الْفَانِي .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَثِّلَةً فِي الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ :

- نَسْمُو :
 • فَازُوا :

المفردات

١٠ وَضِّحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ حَسَنٌ » .
 • رَأَى الطِّفْلُ فِي مَنْامِهِ أَخْلَامًا جَمِيلَةً .

١١ اقْرَأِ النَّصَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحْتَ فِيهَا عَلَى الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرْكِ الْخِصَامِ .

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ عُنْوَانٍ : (بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ يَرْتَقِي الْمُجْتَمَعُ) .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا فَحْمَةٌ ، وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية في الأعوام السابقة

(يجب عنها التلميذ)

١ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرق
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ بس واللؤلؤ الذى تتقلد

١ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ (فحمة) : (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)

٢ جمع (فرق) : (فرائد - فوارق - فراق - فراقد)

ب لِمَنْ يُوجِّه الشاعرُ خطابَه فى البيتين السابقين ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمِلْ بوجهك عنى » ؟

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد
ولقلبي كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

١ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف كلمة (جلمد) : (صخر - حديد - زجاج)

٢ مفرد كلمة (رؤى) : (رأى - راية - رؤية)

ب بَيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبي كما لقلبك أحلام » .

ج حلل إلى مقاطع صوتية : (الظلام - أحلام) .

(محافظة المنوفية ٢٠١٩)

٣ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال ينفد

١ هات :

٢ مضاد (الخصام) .

١ معنى (أولى) .

٢ جمع (كساء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ، كما فهمت من البيت الأول ؟

ج وضح الجمال فى : (لا يكن للخصام قلبك مأوى) .

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)

د حلل كلمة (قلبك) إلى مقاطع صوتية .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



« مجاب
عنها بملحق
الاجابات »

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

١ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- | | | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------|---------------|
| أ. العلماء | ب. اهتم الفلاح بأرضه | ج. لبت الرياح | د. لعل الشتاء | هـ. إن الكتاب |
| (خبّر مفرّد) | | | | |
| (مفعول مطلق مبين للنوع) | | | | |
| (خبّر جملة فعلية) | | | | |
| (خبّر جملة اسمية) | | | | |
| (خبّر شبه جملة) | | | | |

٢ استخرج الأسماء الخمسة من الجملتين الآتيتين ، ثم أعربها :

- أ. اشتهر حموك بإخلاصه . ب. استمع إلى نصيحة أبيك .

٣ أعرب الجملة الآتية : « إن أخاك مجتهد » .

٤ اقرأ ، ثم أجب : « أخى الإنسان فى كل مكان ، تواضع لأخيك الإنسان ، ولا تتكبر عليه ؛ فالتكبر صفة ذميمة تُفسد العلاقات بين الناس ، كما أن الله - سبحانه وتعالى - لا يحب المتكبرين ، أما التواضع فيشج عنه الحب والمودة بين البشر ، وبه تزول الأخقاد ، ويصبح المجتمع قويا مترابطا » .

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| أ. أعرب ما تحته خط . | ب. استخرج من الفقرة : |
| ١. اسما من الأسماء الخمسة . | ٢. خبرا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه . |
| ٣. خبرا لفعل ناسخ ، وبيّن نوعه . | ٤. أسلوب أمر . |
| ج. صوّب الخطأ فى الجمل الآتية : | ٥. أسلوب نهى . |
| ١. إن فوك ينطق بالصدق . | ٢. شاهدت أباك فى معرض الكتاب . |
| ٣. حماك ذا خلق كريم . | |
| د. « المعلم المخلص يحبه تلاميذه » . اجعل الجملة للجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم . | |

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب»
عنها بملحق
«الإجابات»

أولاً: تدريبات الكتاب المقرر:

١ اقرأ الدرس، ثم أجب:

- اقتَرِخْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .
- أَحْسِنِ الْعَمَّ (سَعَادَة) تَرْبِيَةً وَلَدْنِيهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا رَغِبَ كُلُّ مَنْ حَبِيبٍ وَأَمِيرٍ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِ ؟
- عَلَامَ تَذُلُّ عِبَارَةً : « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟
- اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْ : (الْعَمَّ سَعَادَة - أَمِير - حَبِيب) ، ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .

٢ اقرأ الدرس، ثم هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ:

- مُرَادِف : (كَثِيرًا - شَقَاء) .
- مُضَاد : (رَاحَة - نَهْض) .
- مُفْرَد : (الْقَرْى - الْمَوَاسِم) .
- جَمْع : (الْقَدَر - عِبَاء) .

٣ ماذا يحدث لو:

- لَمْ يَلْتَقِ الْأَخَوَانِ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؟
- وُزِعَ الْمَخْصُولُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبُ نَحْوِيَّة:

اقرأ الدرس، ثم استخرج:

- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .
- خَبْرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .
- خَبْرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .

٥ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّثْ مَا يَلِي :

• زَمَانُ الْقِصَّةِ :

- مَكَانُ الْقِصَّةِ :
- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ :
- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ :
- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

- « ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيْبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ . »
- أ مَنْ فَعَلَ هَذَا الْعَمَلَ ؟
- ب إِلَى أَيْنَ كَانَتْ وَجْهَتُهُ ؟
- ج ماذا كَانَ يَضَعُ فِي الْكَيْسِ ؟
- د عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّصَرُّفُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي مَنَ الدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

- أ فَكَّرَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ . ()
- ب رَبَّى الْعَمُّ (سَعَادَةً) وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ أَحَدِهِمَا لِلْآخَرِ . ()
- ج كَانَتِ الْقِسْمَةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَغْبَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ . ()
- د كَانَ أَحَدُ الْأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ فِي نَصِيبِ الْآخَرِ . ()

٣ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً إِلَى مُخْرِجِ إِذَاعِيٍّ أَوْ تَلِفِزِيوْنِيٍّ ، عَنْ مُسَلْسَلِ أَخْرَاجِهِ ، يَتَنَاوَلُ أَخْدَانًا بَيْنَ إِخْوَةٍ .

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً لِلْأَصْحَابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ فِي مَهَمَّتِهِمْ .

٥ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٦ ارْسُمْ بِطَاقَةٍ مُلَوَّنَةٍ ، وَاكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ؛ كَيْ تُهْدِيَهَا إِلَى أَحَدِ الْأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِمَا فَعَلَهُ نَحْوُ أَخِيهِ .

٧ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْأُخُوَّةُ رَابِطَةٌ مَحَبَّةٍ »

• خُطِّ النَّسْخِ :

• خُطِّ الرُّقْعَةِ :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مصاب
عنها ملحق
الاحاديث

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ عَرَضَ أَحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ قِصَّةَ بِعُنْوَانِ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) . ()
- ب تَرَكَ الْعَمُّ سَعَادَةَ قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً . ()
- ج تُوَفَّى الْعَمُّ سَعَادَةَ وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لَوْلَدَيْهِ . ()
- د كَانَ أَمِيرُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ وَلَدَانِ . ()
- هـ كَانَ حَبِيبُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ . ()

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا (حَبِيبًا - طَيِّبًا - قَاسِيًا)
- ب جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ (الْأَرْضِ - الْبَيْتِ - الْمَخْصُولِ)
- ج التَّقَى الْأَخْوَانِ فِي الطَّرِيقِ . (مُنْتَصَفِ - أَوَّلِ - آخِرِ)
- د ضَحِكَ الْأَخْوَانُ مَعًا وَتَعَانَقَا فِي (خَوْفٍ - غَضَبٍ - مَحَبَّةٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي :

- أ مَعْنَى : (لَدَيْهِ - وَفِيرًا - عَنَاءً - أُعِين) .
- ب جَمْعُ : (الطَّرِيقِ - الْمَخْصُولِ - الْمَوْسِمِ - نَصِيبِ) .
- ج مُفْرَدٌ : (أَغْبَاءً - الْأَثْنَاءُ - تَكَالَيْفُ - الْأَقْدَارُ) .
- د مُضَادٌّ : (يَسْتَطِيعُ - شَكٌ - ضَخْمَةٌ - ابْتِسَمَ) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مروان ؛ ليعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) ، وتقول القصة : كان العم سعادة رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده أمير وحبیب . »

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مَعْنَى (لَدَيْهِ) : (أَمَامَهُ - خَلْفَهُ - عِنْدَهُ)
- ٢ جَمْعُ (الطَّرِيقِ) : (الطَّرَائِقُ - الطَّارِقُ - الطُّرُقُ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(الصَّخْبُ - الصَّاحِبُ - الصَّاحِبَانِ)

(وَاسِعَةٌ - كَيِّسَةٌ - ضَيِّقَةٌ)

٣ مُفْرَدُ (الْأَصْحَابُ) :

٤ مُضَادُّ (صَغِيرَةٌ) :

ب مَنِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَوَلَدَاهُ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

• (اجْتَمَعَ - مَرْوَان - الطَّرِيق) .

الأصوات

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوفِّيَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ لَوَلَدَيْهِ ، يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَحْصُولَ فِي نِهَايَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (يُعِدُّ) : ، وَجَمْعُ (الْمَحْصُولِ) :

وَمُفْرَدُ (أَطْفَالٍ) : ، وَمُضَادُّ (نِهَايَةِ) :

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) لَوَلَدَيْهِ ؟ وَمَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

ج كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِيرٍ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَحْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيكَ هَذَا ، وَلْيُبَارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ ..

فَأَجَابَهُ حَبِيبٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نِهَايَةِ) ، وَمُفْرَدُ (الْمَوَاسِمِ) ، وَمُضَادُّ (التَّعَبِ) .

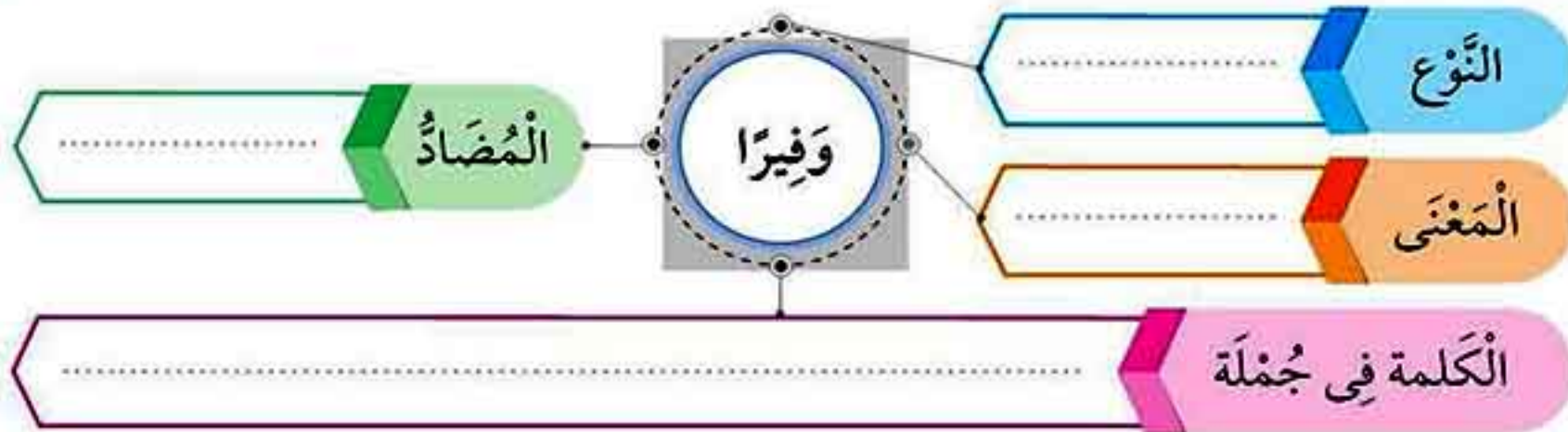
ب لِمَاذَا جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِي الْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ (أَمِير) وَ (حَبِيب) .

د مَاذَا فَعَلَ الْأَخْوَانُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَحْصُولِ ؟

المفردات

هـ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : أَمِيرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِي (حَبِيبٌ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهْهُ أَعْبَاءٌ كَثِيرَةٌ ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ الْمَحْصُولِ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْبَاءٌ) ، وَمُضَادَّ (مُقْبِلٌ) .

ب لِمَاذَا سَيُواجِهْهُ (حَبِيبٌ) أَعْبَاءٌ كَثِيرَةٌ ؟

ج مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُسَاعِدَ (حَبِيبٌ) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

• (الْمَحْصُولُ ، ، ،) .

الأصوات

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي (أَمِيرٌ) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ ، كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمَحْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .

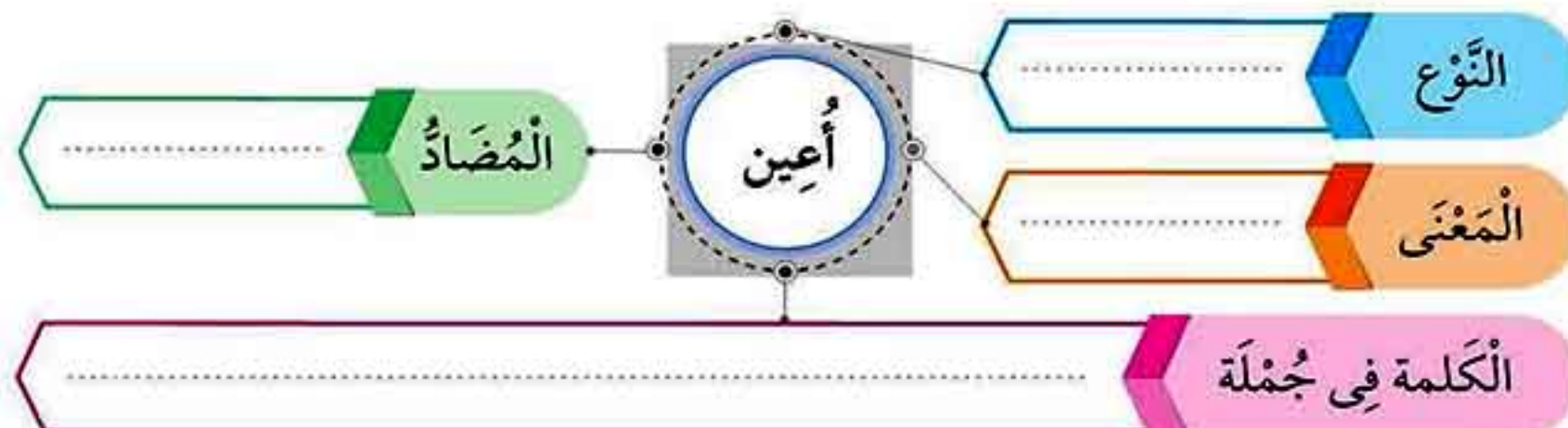
١ مَا مَعْنَى (أَقْبَلُ) ؟ وَمَا مُضَادَّ (ضَخْمَةٌ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (الْأَثْنَاءِ) ؟

ب مَا الْأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا (أَمِيرٌ) ؟

ج مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٩ اقرأ، ثم أجب : « وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ ، لَمْ يَذِرْ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ » .

١ هَاتِ : معنى (الرَّائِعِ) ، ومُفْرَدَ (الأَقْدَارِ) ، ومُضَادَّ (ابْتَسَمَ) .

ب أَيْنَ حَدَثَ اللَّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

ج أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَاذَا قَالَ الْأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



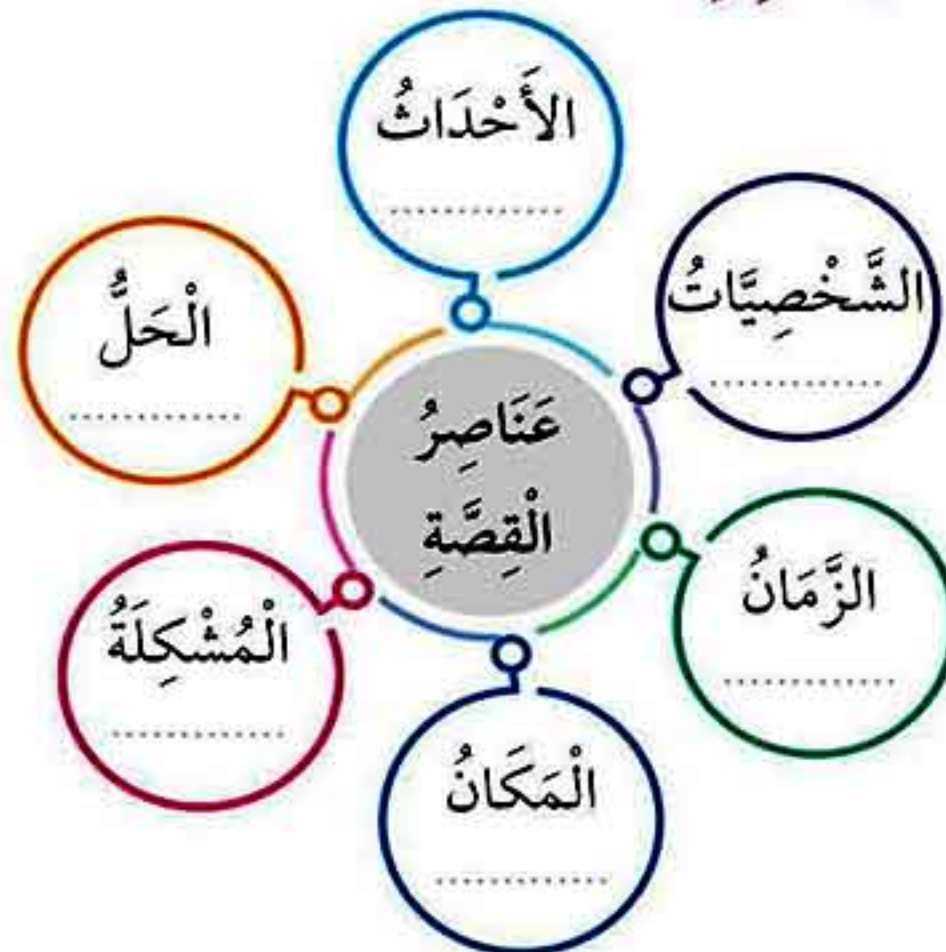
١٠ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نَقُصُّ) - (أَوْحَيْنَا) .

ب مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

الفهم القرائي

١١ اكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) :



المفردات

١٢ أكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (اِبْتَسَمَ / /) .

١٣ اِقْرَأِ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٤ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيْفِكَ تَدُلُّ عَلَى الْأَخُوَّةِ الصَّادِقَةِ .

١٥ اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

• حَظُّ النِّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة ابحث مع أميرة ؛ لتحصل على كلبها الطيب .



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ مرادف (مُقْبِل) : (ذاهب - قادم - واقف)

٢ مضاد (ضخمة) : (كثيرة - كبيرة - ضئيلة)

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

ج ما الأعباء التي يتحملها (أمير) ؟ (الشرقية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحيثُ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ معنى (شاءت) : (ذهبت - أرادت - أقبلت)

٢ مفرد (الأقدار) : (القدرة - المقدرة - القدر)

ب لماذا كان اللقاء في منتصف الطريق رائعاً ؟

ج بِمَ تَصِفُ كلاً من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟ (المنيا ٢٠١٨)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التي ينبغي أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احتراماً للمعلم ، وحفظاً لحق زملائه ، ويعوّده على النظام في حياته واحترام الآخر » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١ مفرد (الآداب) : (الأدب - الأديب - المؤدب)

٢ جمع (طالب) : (مطالب - طلاب - مطالبون)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ العنوان المناسب للفقرة (آداب طالب العلم) . ()

٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم . ()

ج ماذا يحدث لو : التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَوَّلًا نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَامُ التَّغْلِيلِ

حَتَّى

كَيْ

لَنْ

أَنْ

وَلِإِزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

أَدَاةُ النَّصْبِ	إِعْرَابُهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْجُمْلَةُ
أَنْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .	صَحِيحُ الْآخِرِ (★)	تَحْتَرِمُ	يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مُعَلِّمَكَ .
لَنْ			يَنْتَصِرُ	لَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ .
كَيْ			تَتَفَوَّقُ	اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ كَيْ تَتَفَوَّقَ .
حَتَّى			تَسْتَنْقِظُ	نَمْ مُبَكَّرًا حَتَّى تَسْتَنْقِظَ مُبَكَّرًا .
لَامُ التَّغْلِيلِ			يُحَقِّقُ	يَسْعَى الطَّالِبُ لِیُحَقِّقَ النِّجَاحَ .

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

• فِي حَالَةِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- * يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
- * مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّغْلِيلِ) .
- * عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

(★) فعل صحيح الآخر: أي لا ينتهي بحرف من حروف العلة ، وهي : (الواو ، والألف ، والياء) .



ثانيًا جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَمْ

لَا النَّاهِيَةُ

لَامُ الْأَمْرِ

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأْتِلِ الْجَدْوَلُ التَّالِي :

أداة الجزم	إِغْرَابُهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْجُمْلَةُ
لَامُ الْأَمْرِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ : السُّكُونُ .	صَحِيحُ الْآخِرِ	تَنْتَبِهْ	لِتَنْتَبِهْ فِي الْفَضْلِ .
لَا النَّاهِيَةُ			تَرْفَعْ	لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدِكَ .
لَمْ			يُقْصِرْ	لَمْ يُقْصِرْ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .

لَا حِظَّ أَنْ :

- (لَامُ الْأَمْرِ) : أَفَادَتْ طَلَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- (لَا النَّاهِيَةُ) : أَفَادَتْ طَلَبَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- (لَمْ) : أَفَادَتْ نَفْيَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• فِي حَالَةِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ : (لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الْأَمْرِ ، لَمْ) .
- وَعَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ ، هِيَ : السُّكُونُ .

ثالثاً رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .

مِثْلُ

أَنْتَ لَا تَتَحَدَّثُ بِالْبَاطِلِ

الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ

الْجَوُّ يَغْتَدِلُ فِي الرَّبِيعِ

لَا حِظَّ أَنْ :

- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ .
- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- الْحَرْفُ (لَا) الَّذِي سَبَقَ الْفِعْلَ (تَتَحَدَّثُ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ (لَا) هُنَا نَافِيَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاهِيَةً ؛ أَيْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطَى مَعْنَى طَلَبِ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- * يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
- * وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

نقاذج للإعراب :

أعرب الجمل التالية :

أ لن يتنجح الكسول .

ج يزفع العلم صاحبه .

ب لا تهمل واجبك .

الكلمة	إعرابها
لن يتنجح الكسول	حرف ينصب الفعل المضارع . فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
لا تهمل واجبك	(لا الناهية) حرف يجزم الفعل المضارع . فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) . (واجب) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، و (الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
يزفع العلم صاحبه	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (صاحب) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، و (الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجاب»
عنها بملحق
«الإجابات»

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ لِتُضَيِّفَ إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى .

ب لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهُ مَضْبُوطًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(أَنْشَأَ - ذَهَبَ - خَرَجَ - هَدَأَ)

٣ اطلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

أ عَدَمَ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) .

ب أَنْ يَصِلَ فِي الْمَوْعِدِ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَامُ الْأَمْرِ) .

٤ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْجَزْمِ :

« كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ فَلْتَحْتَرِمْ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذَا لَمْ تَبْتَئِسْ لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِجَمَالِهَا فَلَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِكَ » .

ثانيًا : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

« يَا بُنَيَّ ، إِنِّي أَحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنِّي .. أَنْتَ فِي عَصْرِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، عَلَيْكَ أَنْ تَفَكِّرَ أَوَّلًا لِتَعْبُرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، لَنْ تَحْفَظَ فَقَطْ ؛ حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَأْيٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ ؛ حَتَّى تَعِيشَ عِيشَةً سَعِيدَةً » .

٢ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ افْتَحْ نَوَافِدَ بَيْتِكَ تَدْخُلِ الشَّمْسُ ، وَ يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ .

ب إِنَّكَ تَعِيشُ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ تَتَعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ .

٣ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ أَنَا مُبَكَّرًا حَتَّى مُبَكَّرًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



ب أَثَقْنُ عَمَلِي كَيْ فِي الْحَيَاةِ .

ج لَنْ صَوْتِ الْمَذْيَاعِ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلاً مُضَارِعاً ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ ل كُلُّ مِنْكُمْ زَمِيلُهُ .

ب لَمْ أَحَدٌ مِنَّا فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ .

٥ أَذْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَفْعَلْ) لَامَ الْأَمْرِ مَرَّةً ، وَلَامَ التَّغْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

٦ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُولُ الزَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِلٌ : « إِنَّ كُلَّ فَرْذٍ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَذُودُ عَنْ بِلَادِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا ؛ لِإِغْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛ أَيْ أَنَّهُ يَعُدُّ الْمَوْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ حَيَاةً » .

استنتاج الفيشار طعمه لذيذ ، سَاعِدْ يَوْسُفَ ؛ لِيَحْصُلَ عَلَى طَبْقِ الْفِيْشَارِ اللَّذِيذِ .



مساب
عنها ملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ يَجِبُ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .

ب تَنْجَحُ ؛ عَلَيْكَ تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

ج يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ يَحْضُلُ عَلَى مَحْضُولٍ كَبِيرٍ .

د ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ .

٢ عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ ؛ لِتَنْجَحَ .

ب لَنْ تَكُونَ صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصَّدَقَ فِي قَوْلِكَ .

٣ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ يَتَصَدَّقُ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

ب يُقَصِّرُ أَخِي فِي آدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .

ج تُخَاصِمُ زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ .

د أَغْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُضْطَفًى .

٤ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْجَزْمِ ، وَاضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ كُلُّنَا إِخْوَةٌ فَلْنُكْرِمَ بَعْضُنَا .

ب لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ .

ج لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسٍ .

د لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

٥ اظْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِي حَدِيثِهِ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) .

٦ اظْلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَامَ الْأَمْرِ) .

٧ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا كَثِيرًا يَجِبُ أَنْ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .

ب لَا فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .

ج الْقَمَرُ لَيْلًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ < ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلاً مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا صَوْتُ التَّلِفِزِيِّونَ .

ج يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؛ كَيْ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

د لَمْ أَحْمَدُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاءَ .

٩ < ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا ، وَمَرَّةً مَجْزُومًا :

• (يَفْتَحُ - يُنْظَفُ - يَعْمَلُ) .

١٠ < اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ لِنَحْتَرِمَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى نَضْبِحَ سَالِمِينَ مِنَ الْأَخْطَارِ .

ب يَجِبُ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .

ج لَا تُقْصِرْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لَتَنَالَ ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَرُ الْعَنْبُ فِي الصَّيْفِ .

١١ < اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُنَّا إِخْوَةً فِي الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقَ عَلَى

ذِي الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحُ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سُعْدَاءً » .

أ أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ فِعْلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا .

٢ فِعْلاً مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

ج صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢ < اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِّيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﷻ وَاهِبُ الطَّبِيعَةِ كُلِّ

أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعَمِهِ » .

أ أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

ج « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«جواب»
«عنها بملحق»
«الإجابات»

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس ، ثم أجِب :

- ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، فَمَاذَا قَالَ ؟
- مَنْ المَخْطِئُ فِي رَأْيِكَ ؟ ولماذا ؟
- مَاذَا تَغْنِي الصَّدَاقَةُ فِي رَأْيِكَ ؟
- كَيْفَ تَوَصَّلَ كُلُّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ إِلَى إِجَابَةِ لِسْؤَالِهِ ؟

٢ اقرأ الدرس ، ثم هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- مُرَادِف : (تَوَثَّرَ - سَكَتَ) .
- مُضَاد : (قَرِيبًا - أَكْرَهُ) .
- مُفْرَد : (وَجْوه - نَظَرَات) .
- جَمْع : (لَحْظَةٌ - مَنَزَل) .

٣ هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

- كَعْكَةُ الشُّكْرِ شَهِيَّةٌ .
- مَا الْعَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟
- الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

- تَقَاسَمَ يُوسُفُ وَأَحْمَدُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ ؟
- لَمْ يُخْضِرْ يُوسُفُ كَعْكَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ؟
- لَمْ يَسْتَشِرْ يُوسُفُ أُخْتَهُ ، وَلَمْ يَسْتَشِرْ أَحْمَدُ وَالِدَتَهُ ؟
- لَمْ يَتَّصِلْ يُوسُفُ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ ؟

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَائِكِبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقرأ الدرس ، ثم اسْتَخْرِج :

- خَبَرًا مُفْرَدًا ، وَآخَرَ جُمْلَةً .
- حَرْفًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .
- ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ : أَوَّلَهَا مَرْفُوعٌ ، وَثَانِيهَا مَنْصُوبٌ ، وَثَالِثُهَا مَجْزُومٌ .
- مُثْنًى ، وَأَعْرَبُهُ .
- فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

٦ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:

١ اقرأ، ثم أجِب :

« وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ » .

١ هَاتِ كَلَامًا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• مُفْرَد (كَغَك) : • جَمْع (جَائِزَة) :

• مُرَادِف (عَهْد) : • مُضَاد (الصَّبَاح) :

ب لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؟

ج ماذا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « الصَّدَاقَةُ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةٍ سَكَّرٍ » ؟

د مَا الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

هـ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفَاتِ يُوسُفَ تَجَاهَ أَحْمَدَ ؟

٢ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٣ هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى :

١ الِاعْتِذَارُ :

ب الْفَرَحَةُ :

ج الصَّدَاقَةُ :

٤ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

• اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَحْمَدَ ، مَضمُونُهَا : « الصَّدَاقَةُ هِيَ الْأَخْلَى » .

• لَخِّصْ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا فِي جَرِيدَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضَحِيَّاتِ الْأَصْدِقَاءِ .

٦ اذهب إلى مكتبة المدرسة ، وتعرف القصص المتاحة بها .

تخير إحداها على أن يكون موضوعها « قيمة الحرية » ، وسجل البيانات التالية :

- اسم القصة :
- بطول القصة :
- لماذا حرم حريته ؟ :
- كيف نال حريته ؟ :

٧ هات كما هو موضح لك :

- (تبحثين) اجعل الفعل المضارع في جملتين مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة أخرى ، وغير ما يلزم .
- (يرسم) اجعله مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجزؤاً مرة ، في ثلاث جمل من إنشائك ، موضحاً السبب .

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مَا حَابَ مَنْ اسْتَشَارَ »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مصاب
عنها نملحق
الإجابات

أولاً : تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر . ()
 ب أحمد ويوسف في الصف الخامس الابتدائي . ()
 ج كان مع يوسف كعكة سكر . ()
 د أعطى يوسف لأحمد جزءاً من كعكة السكر . ()
 هـ الصداقة أعلى من كل شيء . ()

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ تعود أحمد ويوسف أن يتقاسما ما لديهما من (مال - أقلام - طعام)
 ب رفض يوسف أن يتقاسم مع أحمد (كل الطعام - كعكة السكر - الخبز)
 ج فكر يوسف في أن يجد إجابة لسؤاله عند (أخته - أمه - أبيه)
 د استشار أحمد في الأمر (أخاه - أخته - أمه)

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (براءة - اللهو - المرح - تقاسمنا) .
 ب جمع : (فناء - الطعام - الهاتف - حقيبة) .
 ج مفرد : (لحظات - أفراد) .
 د مضاد : (أستطيع - أرغب في - شكراً - مخطئ) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ، ولهوها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يُعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... »

- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١ معنى (براءة) : (قوّة - ضعف - صفاء)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(الصَّافَات - الصُّفُوف - الصَّافَّان)
(الرَّفْعَةُ - الكِبَر - القُوَّة)

٢ جَمْعُ (الصَّف) :

٣ مُضَادُّ (الصَّغَر) :

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ ، وَيُوسُفَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَا دَقَّ الْجَرَسُ يُغْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ ! .. وَفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (فَجْأَةً) ، وَجَمْعَ (كَعْكَةً) .

ب مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعْكَةِ السُّكَّرِ مَعَ (أَحْمَدَ) ؟

د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَدَ (مَنَازِلَ) : ، وَجَمْعَ (الْيَوْمِ) : ، وَمُضَادَّ (انْتَهَى) :

ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا ؟

ج بِمِ أَجَابَتْ يُسْرًا عَلَى تَسْأُولِ أَخِيهَا يُوسُفَ ؟

د مَا رَأَيْتُكَ فِي إِجَابَةِ يُسْرًا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟

المفردات

٧ • وَضَّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

١ • عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

٢ • عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .. قَالَتِ الْأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنْتَى ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةٍ سَكَّرَ ؟ ! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَسْتَشِيرُ) ، وَجَمْعُ (الْأَمْرِ) .

ب مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَدُ أُمَّهُ ؟

ج مَا رَأَيْكَ فِيمَا قَالَتْهُ الْأُمُّ لـ (أَحْمَدَ) ؟

د مَا الْاِقْتِرَاحُ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

المفردات

٨ • أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (أراد / /) .

٨ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كُنِيَ يَتَّصِلُ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (قَفَزَ) ، وَجَمْعُ (جَرَسَ) .

ب لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

• (الْهَاتِفُ - دَقَّ - مَشْغُولٌ) .

الأصوات

٩ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَتَحَسَّسُ) ، وَمُضَادَّ (يَتَأَكَّدَ) .

ب لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟

ج لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ ؟

المفردات

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٠ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟

أ يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ب تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سَكَّرٍ ؟

ج لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ .

١١ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ :

أ جَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .

ب أَكَلَ عَادِلٌ طَعَامَهُ وَقَتَ الْفُشْحَةِ .

ج أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ .

د فِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ .

١٢ ضَعِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ... وَقَالَ ... وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ... ثُمَّ أَضَافَ ... عَلَى آيَةٍ حَالِ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ ... ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ... وَجَلَسَ بَعِيدًا ...

١٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِيٍّ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَدِيمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (فَتَبَيَّنُوا) ، وَجَمْعَ (نَبَأ) ، وَمُضَادَّ (آمَنُوا) .

ب بِمِ يَأْمُرُنَا اللَّهُ بِغَرْطِكَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

المفردات

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (صَدِيق / / /) .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٥ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

١٦ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَعْتَذِرُ فِيهَا لِصَدِيقِكَ لَكَ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهِ .

١٧ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ :

« الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النُّسخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي . »

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (أتقاسم) :

٢ قيلت العبارة السابقة :

٣ جمع (مانع) :

ب لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

ج كيف عبّر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

(الفيوم ٢٠١٨)

٢ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحلى والأغلى . »

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ مضاد (صديقي) :

٢ مضاد (الأغلى) :

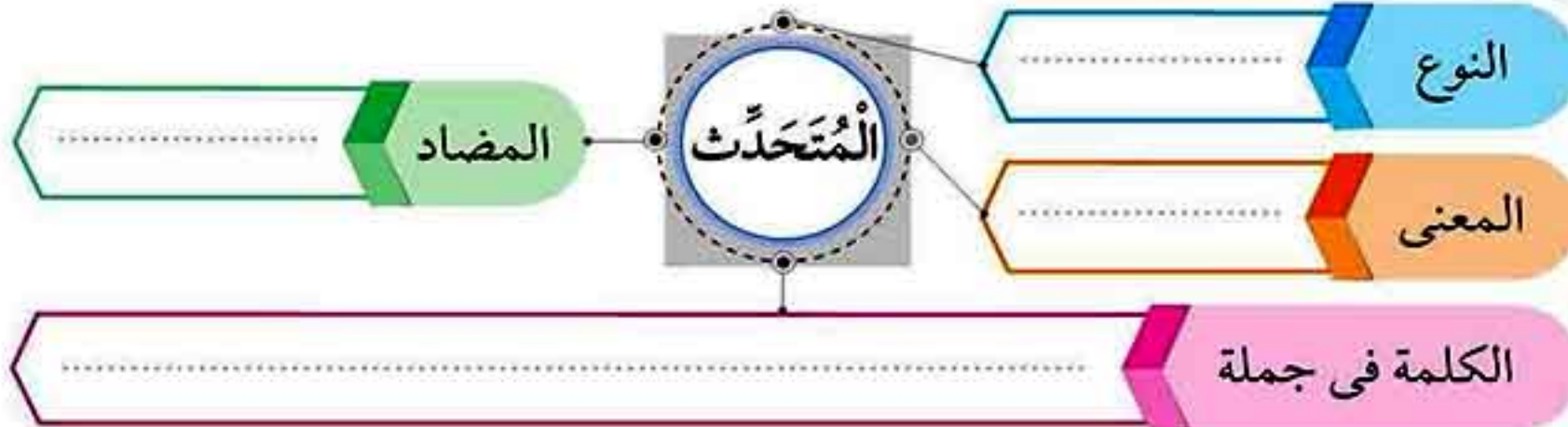
(شريكى - عدوى - قريبي)

ب أجب عما يلي :

١ لماذا اتّصل يوسف هاتفياً بصديقه أحمد ؟

٢ بِمَ وَصَفَ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(جنوب سيناء ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

- « وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .
- أ هات : مضاد (صديقه) ، وجمع (حقيبة) .
- ب لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
- ج حلل كلمة (سيارة) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٨)

٤ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

- « أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلاً لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟ ! .. أنا أحب الكعك أكثر من أى شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! » .
- أ هات : معنى (أطرق) ، وجمع (العيب) في جملتين من تعبيرك .
- ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تَعَوَّدا ؟
- ج ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٧)

تحميل البرنامج



QR code
للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب
سلاح التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

للموبايل QR code الموجود بكل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com





قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَإِعْرَابُهَا

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ :

أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

وَلِإِزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَإِعْرَابِهَا ، تَأْتِلُ الْجَدْوَلُ التَّالِي :

إِعْرَابُهَا	الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	الْجُمْلَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	يُحِبَّانِ	الْوَالِدَانِ يُحِبَّانِ أَبْنَاءَهُمَا .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (وَאוُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	يُتَقَنُّونَ	الْمُخْلِصُونَ يُتَقَنُّونَ عَمَلَهُمْ .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	تُطِيعِينَ	أَنْتِ تُطِيعِينَ وَالِدَكَ .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	تَجْتَهِدَا	يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَا فِي دِرَاسَتِكُمَا .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (وَאוُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	يُحَقِّقُوا	يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ كَيْ يُحَقِّقُوا النِّجَاحَ .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .	تَخْذُلِي	أَنْتِ لَنْ تَخْذُلِي وَالِدَتِكَ .

إِعْرَابُهَا	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	الْجُمْلَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.	يُقَصِّرَا	الْعَامِلَانِ لَمْ يُقَصِّرَا فِي عَمَلِهِمَا.
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.	تَنْتَهَاوُنَا	لَا تَنْتَهَاوُنَا فِي حَقِّكُمْ.
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.	تُهْمِلِي	أَنْتِ لَمْ تُهْمِلِي دِرَاسَتَكَ.

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .
- إِعْرَابُهَا : تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : ثُبُوتُ النُّونِ ، وَتَنْصِبُ وَتُجْزِمُ ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ : حَذْفُ النُّونِ .

نَقَاجُجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ المِضْرِبُونَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ . ب الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ يَفْتَرِقَا . ج لَا تُقَصِّرِي فِي وَاجِبِكَ .

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
أ يُحِبُّونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .
ب يَفْتَرِقَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .
ج تُقَصِّرِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« فجاب
عنها ملحق
الإجابات »

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيْنٌ فِيمَا يَأْتِي كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

« الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الْأُمَمِ وَنَهَضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقْدُّمِ الْوَطَنِ ، وَأَنْتِ - أَيُّهَا الْفَتَاةُ - فَلْتَكُونِي فِتَاةَ عَصْرِيَّةً ، وَلَا تُفَرِّطِي فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يُضْبِحُونَ صُنَاعَ التَّقَدُّمِ وَبُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ » .

٢ ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ حَالَتَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ :

• (لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرَا - تُحْيِيَنَّ) .

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَقْرَأُ) مُسْتَدًا إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً ، فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

• لَا تَسْهَرْ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

٣ اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

• يُؤَيِّدُ الْمِصْرِيُّونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ .

• لَمْ يَتَرَا جَعِ الْعَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ .

• لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

٤ اكْتُبْ فقرةً عَنْ مَبَارَاةِ كُرَةِ أَعْجَبَتْكَ ، مُسْتَعْدِمًا الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .

اجاب
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات صلاح التلي على القواعد النحوية



١ بيّن الأفعال الخمسة فيما يأتي ، واذكر علامة إعرابها :

- أ أنتم تقولون ما لا تفعلون .
ب أنت تلبسين ما تخبطين .
ج اختلف الشريكان ، ولم يتفقا .
د لم يسق الفلاحون الأرض ، ولم يحرثوها .

٢ اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل الآتية ، واكتبها صحيحة :

- أ يحب المضرئون تحقيق السلام في العالم .
ب لم يقصر المضرئون في مساندة العرب .
ج لن يتقدم العرب إلا بالتعاون .

٣ ضع فعلاً مضارعاً في كل مكان خال ، وبيّن علامة إعرابه :

- أ الولدان في البحر .
ب جاء الزائرون ، ولم
ج السفينتان في البحر .
د لم لم الملبس يا فاطمة ؟

٤ ضع مكان كلمة (الطبيب) في العبارة الآتية ، كلمة (الطبيب) مرة ، وكلمة (الأطباء) مرة أخرى ، مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

- « يجب على الطبيب أن يلاطف المرضى ، ويخفف عنهم الآلام يبشره ، ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع في ماله ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله » .

٥ صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- أ الأطفال يحبوا الحلوى .
ب المسافرين يزكبا القطار .
ج لا تتأخرين عن موعدك يا سعد .

٦ ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وباء المخاطبة مرة أخرى :

- (يقرأ - يزكب - ينظف) .

٧ ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف الاثنين مرة ، وواو الجماعة مرة أخرى :

- (يأكل - يفتح - يستظل) .

٨ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ .
 ب أَنْتُمْ لَنْ تُهْمِلُوا وَاجِبَكُمْ .
 ج أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينِ وَالِدَيْكِ .
 د هُمْ لَمْ يَقْصُرُوا فِي حَقِّ الْوَطَنِ .

٩ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- أ قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .
 ب لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .
 ج الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .
 د الْوَالِدَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .
 ه أَنْتِ تَلْمِيزَةُ مُجْتَهِدَةٍ ، وَلَمْ تُهْمِلِي وَاجِبَاتِكَ .
 و يَحْرِصُ النَّابِهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؛ لِيَنْفَعُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .
 ز الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَخْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الأفعال الخمسة المرفوعة	الأفعال الخمسة المنصوبة	الأفعال الخمسة المجزومة

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- أ كُلُّ ذِي عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .
 ب اجْعَلْ فَاكَ عَطِراً بِذِكْرِ اللَّهِ .
 ج احْتَرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ .
 د يَفْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ .
 ه يَكْتُبُ حُمُوكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

الأسماء الخمسة المرفوعة	الأسماء الخمسة المنصوبة	الأسماء الخمسة المجزومة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١١ اقرأ، ثم أجب: «أبنائي التلاميذ، يجب أن تتحلوا بالصدق؛ فإنه خلق كريم يسمو بالفرد، فعلى كل ذي خلق من الناس أن يتحلى به؛ ليعيشوا آمنين، فكن صادقاً في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ اسماً من الأسماء الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.

٢ فعلاً مضارعاً مرفوعاً، وبيّن علامة رفعه.

٣ فعلاً من الأفعال الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.

ج «أبوك ذو مروءة». أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً مرة، وفعلاً ناسخاً مرة أخرى، وغير ما يلزم.

د اجعل الفعل (يرحب) منصوباً مرة، ومجزوياً مرة أخرى في جملتين من تعبيرك، وبيّن علامة الإعراب في كل مرة.

١٢ اقرأ، ثم أجب: «صارت الإسمايلية مدينة سياحية، تملؤها الشواطئ والحدائق، تجري قناة السويس فوق أراضيها، وإن مشروع المخور الجديد ينشد الخير لها ولأهلها، ويجذب المستثمرين لها جذبا، وشبابنا يعملون جاهدين؛ ليشاركونا في نهضة مصر».

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسماً لحرف ناسخ، واضبطه.

٢ فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً، وبيّن علامة إعرابه.

ج «إن أخاك متعلم».. اخذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة مضبوطة بالشكل.

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«جواب»
«عنها يملحوق»
«الإجابات»

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

تدريبات الكتاب المقرر :

أولاً

١ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- مَاذَا يَفْعَلُ الطُّفْلَانِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ الرِّيحُ بِالْمَنَازِلِ الَّتِي يَبْنِيهَا الطُّفْلَانِ ؟
- كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الطُّفْلَانِ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا يَمْنَحُ الطُّفْلَانِ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِي فِي النَّصِّ ؟

٢ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- مُرَادِف : (نَتَأَلَّمَ - السَّعَادَةُ) .
- مُضَاد : (الْمَمَات - الشَّيْخُوخَةُ) .
- مُفْرَد : (الْأَنْهَار - الْعَصَافِير) .
- جَمْع : (الْجَذُول - الْكُوح) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

- غَضِبَ الطُّفْلَانِ ؛ لِأَنَّ الرِّيحَ تَهْدِمُ مَا يَبْنِيَانِ ؟
- تَرَكَ الطُّفْلَانِ الطُّيُورَ دُونَ إِيْذَاءٍ ؟
- لَعِبَ كُلُّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وَتَرَائِبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَأَعْرِبْهُ .
- خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
- اسْمًا مَرْفُوعًا ، وَآخَرَ مَجْرُورًا ، وَأَعْرِبْهُمَا .

٥ استمع إلى معلّمك ، واكتب مكوّنات الطّبيعة الّتي وردت في النصّ حسب تتابع ذكرها ، محدّدًا الحقيقة ، والخيال .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:

١ اقرأ، ثم أجب:

- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُوزِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو لَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُوزِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيا حُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نُنُوزُ
- ١ هَاتِ كُلًّا مِنْ: مَعْنَى (نَضِجُ)، وَجَمْعُ (عُشٍّ)، وَمُفْرَدِ (أَكْوَاحِ)، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- ب اشرح الأبيات بأسلوبك.
- ج ماذا تفعل الرياح بالأكواخ؟
- د ما موقف الطفلين من ذلك؟
- ه أَيْهَمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ » .. أَمْ « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُوزِ ».

٢ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي:

- ١ يَعُودُ الطُّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إِلَى الْكُوخِ ظَهْرًا.
- ب لَا يَغْضَبُ الطُّفْلَانِ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّياحُ بُيُوتَهُمَا.
- ج يُعِيدُ الطُّفْلَانِ تَرْدِيدَ أَغْنِيَةِ السَّوَاقي.
- د يَضْطَّادُ الطُّفْلَانِ الْبَلَابِلَ.

٣ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِكْرَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً كَالْمِثَالِ:

خَيَال	حَقِيقَة	مثال
الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْخَيَالِ		نُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقي.
	الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	نَبْنِي بُيُوتًا صَغِيرَةً.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ تَخَيَّرْ بَيْنَ مِنَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .

٦ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالْحَيَالَ .

٧ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

• أَكْوَاحُ :

• السَّوَاقِي :

المفردات

٨ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا قِي وَهِيَ تَلْعُو بِالْخَرِيرِ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرَّقْعَةِ :

منذ عام ١٩٦٠



سلاح التلميذ

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« فحان
عنها تعلّق
الإحسان »

أولاً : تأكّد من فهمك للدّرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ يتحدّث الشاعر عن أيام الشباب . ()
 ب كان الشاعر وصاحبه ينيان البيوت الصغيرة تحت أغشاش الطيور . ()
 ج كانت المياه تهدم البيوت الصغيرة التي بناها الطفلان . ()
 د الشاعر وصاحبه يحبّان الطبيعة والجمال . ()

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

ب	أ
* تعبّر يدلّ على مدى السعادة والفرحة التي تملأ قلبي الشاعر وصاحبه ، فيمتحان منها للفضاء والكون من حولهما .	• « حلاوة الرّوض المطير » :
* تعبّر يؤكّد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .	• « فلا نصبح ولا نثور » :
* تعبّر يدلّ به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .	• « نعيد أغنية السواقي .. تلغو بالخير » :
* تصوير لغرور الأطفال شراب حلو المذاق .	• « ننثر للفضاء » :
* تعبّر جميل يَصوّر الطفولة في براءتها ووداعتها وحُبّها للحياة .	• « ما في فؤادينا .. الغرور » :
* تعبّر جميل يَصوّر السواقي في ضحّتها للمياه بأنها تُغنى .	• « حلو الغرور » :

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (نشدو - وداعة - الحُبور - التّмир) .
 ب جمع : (العصفور - أغنية - الفضاء - الدنيا) .
 ج مفرد : (الرّوض - البّلايل - أكواخ - السواقي) .
 د مضادّ : (الشّور - حلاوة - بناء - الرّخب) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قال الشاعر : أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ

وَوَدَاعَةُ الْغُصْفُورِ بَيْتِ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(الكبير - الواسع - الطيب)

(الرياض - الروضة - الرضا)

(قسوة - مرارة - صلابة)

ج اشرح البيتين بأسلوبك .

ب ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ » ؟

ه اكمل خريطة الكلمة :

المفردات



٥ قال الشاعر :

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ الشُّرُورِ

وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُورِ

نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَا ح فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ

١ هات : معنى (نَضِجُ) ، ومُفْرَدَ (أَكْوَاحِ) ، وَجَمْعَ (الدُّنْيَا) ، ومُضَادَّ (نَبْنِي) .

ب ما الذي كان يعرفه الشاعر وصاحبه أيام الطفولة ؟

ج ما الذي يهدم الأكواح التي بناها الشاعر وصاحبه ؟ وما رد فعلهما بعد هدمها ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ » ؟

ه اكمل شبكة المفردات :

المفردات



٦ قال الشاعر :

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا
قِي وَهِيَ تَلْغُو بِالْخَرِيرِ
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا
بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

- ١ أكمل ما يأتي : معنى (نشدو) : ، وجمع (أغنية) : ،
ومفرد (البلابل) : ، ومضاد (الحبور) :

ب بيم صور الشاعر السواقي في ضحها للمياه ؟

ج ماذا يفعل الشاعر وصاحبه ، عندما يسمعان المياه تحدث صوتاً عند تدفقها من السواقي ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « نشدو ونرقص كالبلابل » ؟

ه حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تلغو - نرقص - الحبور) .

الأصوات

٧ قال الشاعر :

وَنَظَلُّ نَشْرُ لَلْفَضَا
مَافِي فُؤَادِنَا مِنَ الـ
رَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ
أَحْلَامٍ أَوْ حُلُو الْغُرُورِ

١ هات : معنى (الرحب) ، ومفرد (الأحلام) ، وجمع (النهر) ، ومضاد (الكبير) .

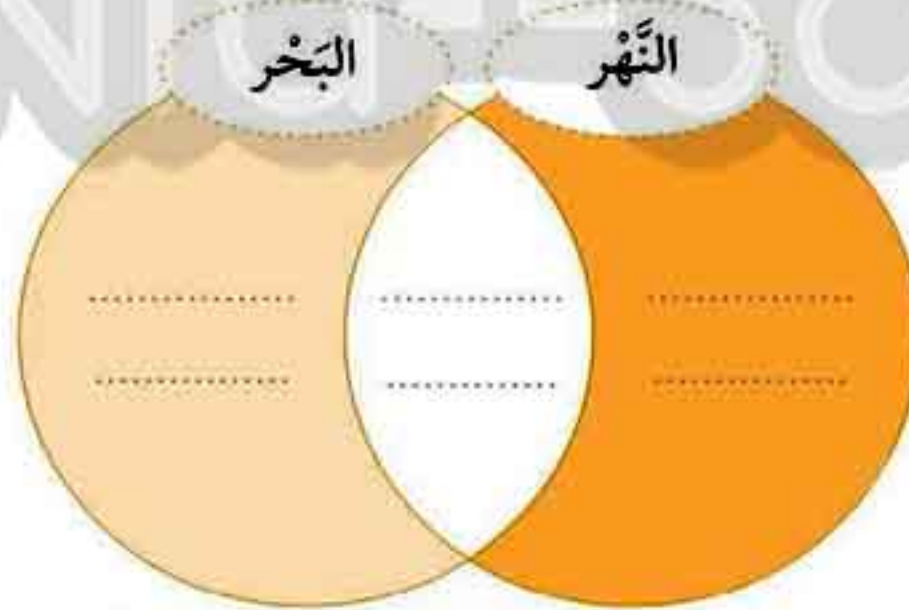
ب ماذا ينشر الشاعر وصاحبه في الفضاء ، والنهر الكبير ؟

ج ما الجمال في قول الشاعر : « حلو الغرور » ؟

د ما عنوان النص الذي منه هذان البيتان ؟ وما اسم الشاعر الذي قال هذا النص ؟

ه أكمل شكل فن الآتي :

الفهم القرائي



٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي لم ترد ضمن فكر النص فيما يلي :

- ١ نبنى أكواخ الطفولة فتهدمها الرياح .
ب نجري ونتسابق بين الحقول .
ج العصفور يستمتع بالهدوء بين جداول الماء .
د نبنى أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

٩ هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

- أ نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَنَرْقُصُ كَالْبَلَّالِ .
 ب أَيَّامُ الطُّفُولَةِ كَانَتْ الْحَيَاةُ هَادِئَةً وَمَشَاهِدُ الرَّيْفِ خَلَّابَةً .
 ج نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .
 د الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهَدُوثِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

المفردات

١٠ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

• (المَطِير - - - - -) .

الطلاقة / الفهم القرائي

١١ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

١٢ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً لَصَدِيقٍ لَكَ فِي الرَّيْفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

١٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَّا بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة تريد سلوى تقديم هذه التوراة لصديقتها هدى ؛ فماذا تفعل لتحصل عليها ؟

استراحة



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور يـ من جداول الماء النмир
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(الصادق - العادل - الطيب)

١ معنى (النمير) :

(الحزن - الغضب - التمرد)

٢ مضاد (السرور) :

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج وضح الجمال في قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

د أكمل شبكة المفردات :



(القليوبية ٢٠١٨)

٢ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبني فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نشور
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخيرير

١ هات من البيتين :

١ كلمة تعبّر عن صوت الماء :

٢ مضاد (نهداً) :

٣ جمع (الساقية) :

ب كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

ج ماذا يحدث لو ؟ : غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما بينان .

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نشور » ؟

(الغربية ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور

١ هات : معنى (نضج) ، ومضاد (السرور) ، ومفرد (أكواخ) .

٢ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

٣ ما الجمال في قول الشاعر : « نبني فتهدمها الرياح » ؟

٤ ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

(بنى سويف ٢٠١٨)

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبني فتهدمها الرياح ح فلا نضج ولا نشور
ونعيد أغنية السواقي قى وهى تلغو بالخرير

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

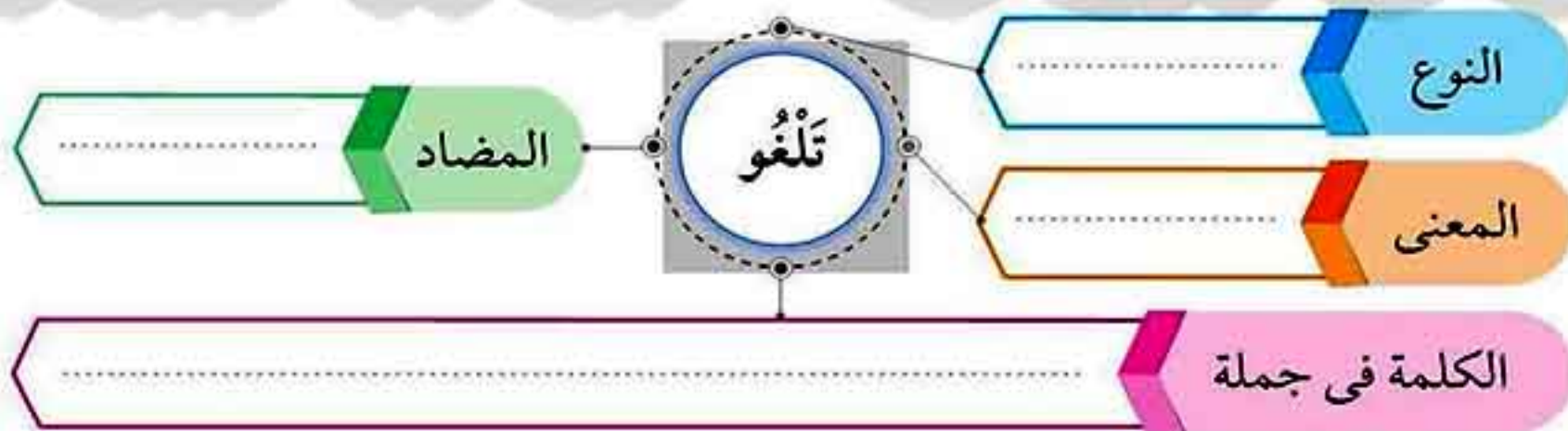
١ العلاقة بين (نبني) و (نهدم) : (تضاد - ترادف - توكيد)

٢ مفرد (السواقي) : (المساق - الساقية - الساق)

٣ كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

٤ وضح الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي .. تلغو بالخرير » .

٥ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(الشرقية ٢٠١٨)

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

الاسمُ المَعْرِفَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

الاسمُ النِّكَرَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، تَأَقَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

السَّبَبُ	الاسمُ المَعْرِفَةُ	السَّبَبُ	الاسمُ النِّكَرَةُ	الْجُمْلَةُ
مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .	الْفَضْلُ	دَلَّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ	مُعَلِّمٌ	حَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى الْفَضْلِ .
مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .	جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ		مَجَلَّةٌ	أَصْدَرَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ مَجَلَّةً .
عَلَّمَ .	مُحَمَّدٌ		قِصَّةٌ	قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً .
اسْمُ إِشَارَةٍ .	هَذِهِ		حَدِيقَةٌ - رَائِعَةٌ	هَذِهِ حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .
ضَمِيرٌ .	أَنْتَ		طَالِبٌ / مُهَذَّبٌ	أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ .
اسْمُ مَوْصُولٍ .	الَّذِي		-	أَحَبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ .

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

• الاسمُ النِّكَرَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

• الاسمُ المَعْرِفَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ .

• أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ :

* مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .

* عَلَّمَ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًى بِعَيْنِهِ ، مِثْلُ : (أَحْمَدُ - فَاطِمَةُ - سَيْنَاءُ - سُوهَاجُ - ...) .

* الضَّمَائِرُ .

* أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« محاب »
عنها بملحق
« الإجابات »

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ، وأجب :

« سَخَّرَ اللَّهُ الطَّبِيعَةَ لِلْإِنْسَانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ ، وَيَسْعَدُ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِي نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ ؛ عَنْ طَرِيقِ السِّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتَحْدِمُهُ مِنْ مُبِيدٍ حَشَرِيٍّ ؛ فَكَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ ؛ فَدَعَا الْعُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الْحُكُومَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ حَتَّى يَعُودَ الْجَمَالُ وَالتَّقَاءُ إِلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ » .

- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَهُ .
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؟
- هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ نِكِرَاتٍ ، وَضَعْ كُلَّ نِكْرَةٍ فِي جُمْلَةٍ .
- اسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ .

٢ عَيِّنِ النِّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أَنَا الَّذِي أُوَدِّي الْوَاجِبَ .
- عُمَرُ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا .
- هَذَا أَخِي تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .

٣ اَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجِ الْمَعَارِفَ وَالنِّكِرَاتِ .

ثانيًا : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

- انْتَصَرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ .
- رَكِبَ أَيَمَنُ إِلَى أُسْوَانَ .
- إِنَّ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .
- فَوْقَ ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ .

٢ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نِكْرَةً ، وَأَعْرِبْهُ :

- لَيْلَى مُؤَدِّبَةٌ .
- بِإِنْ هَذَا مُفِيدٌ .
- كَانَ الْحَقُّ
- اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا .
- فَارِثٌ مَدْرَسَتَنَا فِي كَثِيرَةٌ .
- لَنْ يَضِيعَ يُطَالَبُ بِهِ صَاحِبُهُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ. الاجْتِهَادُ مُحَقِّقٌ لِلْأَمَلِ .
 ب. الْمُجْتَمَعُ الْمُتَعَاوِنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ .
 ج. مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوِنٌ .
 د. التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ النِّجَاحِ .
- (مَعْرِفَةٌ - نِكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نِكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نِكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نِكْرَةٌ)

٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ ، وَامْلَأِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :
 • (أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ) .

النِّكْرَةُ	المَعْرِفَةُ

استقرأ إذا أردت أنت وصديقك كوبيّن من الشاي ؛ فعليك إيصال البرّاد بالكوبيّن .



مسابقات
عنها يفلحون
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ- تَحْتَ الْمَاءِ غَوَاصَةٌ كَبِيرَةٌ .
ب- أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ .
ج- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .
د- رَكِبَ أَخِي السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .
- (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)

٢- حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ- سَمَاءٌ مِضْرَ صَافِيَةٌ .
ب- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
ج- سَعَادٌ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .
د- نَحْنُ تَلَامِيزٌ مُهَذَّبُونَ .

٣- حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ :

- (فَاطِمَةُ - السَّيَّارَةُ - هَذِهِ - مُجْتَهِدٌ - صَدِيقٌ - خَالِدٌ - مُسَابَقَةٌ) .

٤- عَيِّنِ النَّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أ- أَنَا أَخْفِظُ النَّشِيدَ .
ب- عَادِلٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
ج- نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .
د- أَخِي يُحِبُّ السَّبَاحَةَ .

٥- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَغْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

- أ- إِنْ مُعْتَدِلُ الْيَوْمِ .
ب- يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .
ج- خَيْرٌ جَلِيسٌ .
د- كَرَّمَ مُدِيرٌ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٦- ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نَكْرَةً ، وَأَغْرِبْهُ :

- أ- اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا .
ب- مُضْطَفًى نَشِيطٌ .
ج- إِنْ هَذَا نَشِيطٌ .
د- فَازَ فَضْلُنَا فِي رِيَاضِيَّةٍ .

٧- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنْ مِضْرَ بَلَدٌ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ صَيفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّيَّاحُ ؛ لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ ، وَأَبْيِ الْهَوْلِ ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِضْرَ ؛ كَيْ يَتَمَتَّعُوا بِأَثَارِهَا الْخَالِدَةِ ، وَيَعْمَلُ الْمِضْرِيُّونَ سَعْدَاءَ لِلنُّهُوضِ بِالسَّيَّاحَةِ فِي أَرْضِ الْكِتَانَةِ » .

١ أغرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

• خبراً لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ، وبيّن علامة نصبه .

ج هات من العبارة السابقة : ثلاث معارف ، وثلاث نكرات .

٨ اقرأ ، ثم أجب : « العالم كله يحب السلام العادل ، وكل ذي عقل واع يرفض الحزب والهلاك ؛ ليعيش الجميع

في أمن وأمان سعداء بتحقيق السلام ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق هذا الهدف النبيل » .

١ أغرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ فعلاً من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه .

٢ اسماً من الأسماء الخمسة .

ج أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها :

• عاد من المدرسة . (أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة)

٩ اقرأ ، ثم أجب : « إن أبناء مصر أوفياء ، يحبون بلادهم مخلصين ، ولم يقصروا يوماً في واجبه ، والطالب

ذو الطموح النبيل يذكرك حق أبيه ووطنه ، ويتعاون مع زملائه مجتهداً من أجل تحقيق المجد لوطننا الغالي ،

ويصبح سعيداً في حياته » .

١ أغرب ما تحته خط : (أبناء - يقصروا - الطموح - سعيداً) .

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

١ فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، وبيّن علامة رفعه .

٢ اسماً من الأسماء الخمسة .

ج أجب بما هو مطلوب :

• أبناء مصر لن يخلون بجهدهم .

(صوّب الخطأ فيما تحته خط)

د تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• ظلّ متفوقاً . (أخاك - أخوك - أخيك)

هـ « يتقدم الطلاب في المسابقة » . اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب
عنها بملحق
الإجابات »

أولاً التعبير

١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

- أ قصة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسي سبباً في نجاحي ، ووصولي إلى هذه المكانة العالية في المجتمع » .
- ب رسالة إلى فائز بالمركز الأول في مسابقة قصصية ، تبين فيها أسباب فوزه بالجائزة ، وماذا عن أحلامه وطموحاته .

ثانياً القراءة

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

- « وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .. نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أي منهما ماذا يقول » .
- أ هات من الفقرة كلاً مما يلي في جملة من إنشائك :
- مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطرق) ، وجمع (القدر) .
- ب علام يعود الضمير في قوله (بينهما) ؟
- د لو أنك مكان أحدهما ، ماذا يمكنك أن تقول ؟
- هـ ما الدرس الذي استفدته من هذه القصة ؟

ثالثاً النصوص

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرَحِ الشُّرور
وبناء أكواخ الطُفُو لة تحت أغشاش الطيور
- أ هات من البيتين كلاً مما يلي وضعه في جملة : جمع (كوخ) ، ومضاد (نجهل) ، ومرادف (لهو) .
- ب اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
- ج أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟
- د ما رأيك في قول الشاعر : « سوى مَرَحِ الشُّرور » ؟ ولماذا ؟
- هـ حدد تعبيراً أعجبك ، مبيناً السبب في ذلك .

رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُغْرِدُ وَيَقْفِزُ عَلَى عَوَارِضِ الْأَسْلَافِ بِخَفَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِيَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَجَزَعَةَ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتِي صَبَّهَا فِي الْإِنَاءِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ ؛ فَابْتَسَمَ الصَّبِيُّ ، وَأَحْسَنَ أَنَّهُ سَعِيدٌ » .

١ استخرج ما يلي :

• خبرًا للفعل ناسخ ، وأغربه .

• اسمًا معجورًا ، وآخر مرفوعًا ، مع بيان السبب .

ب ضع (فم - أخ) في جملتين ؛ بحيث تُعْرَبَانِ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وبِالْحُرُوفِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ .

ج اجعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مرفوعًا مَرَّةً ، ومَجْزُومًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ .

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مَرَّةً ، وبخط الرقعة مَرَّةً أُخْرَى :

« صَدِيقُ الشَّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :

سادسًا الإملاء

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ إِمْلَائِيًّا مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

أ • استقبلوا : • تقبلوا : • نرجو :

ب • رأى : • رُئِيَ : • رُؤى :

ج • بدءًا : • ابتداءً : • مساءً :

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نشاط
عنها يملحوظ
الإجابات

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ سلاح التلميذ



١ من موضوع (في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ ؛ لِیَغْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانِ (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ ، وَحَبِيبٌ . »

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَدَيْهِ) ، وَجَمْعَ (الدَّوْر) ، وَمُضَادَّ (اجْتَمَعَ) .

ب بِمَ تَصِفُ الْعَمَّ (سَعَادَةُ) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَمْتَلِكُ ؟

ج مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (أَمِيرٍ) وَ (حَبِيبٍ) ؟

د ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ غَيْرَ عُنْوَانِ : (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) .

٢ من موضوع (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ . »

أ هَاتِ : مَعْنَى (خَلَدَ) ، وَجَمْعَ (نَصِيبٍ) ، وَمُضَادَّ (يَسْتَرِيحُ) .

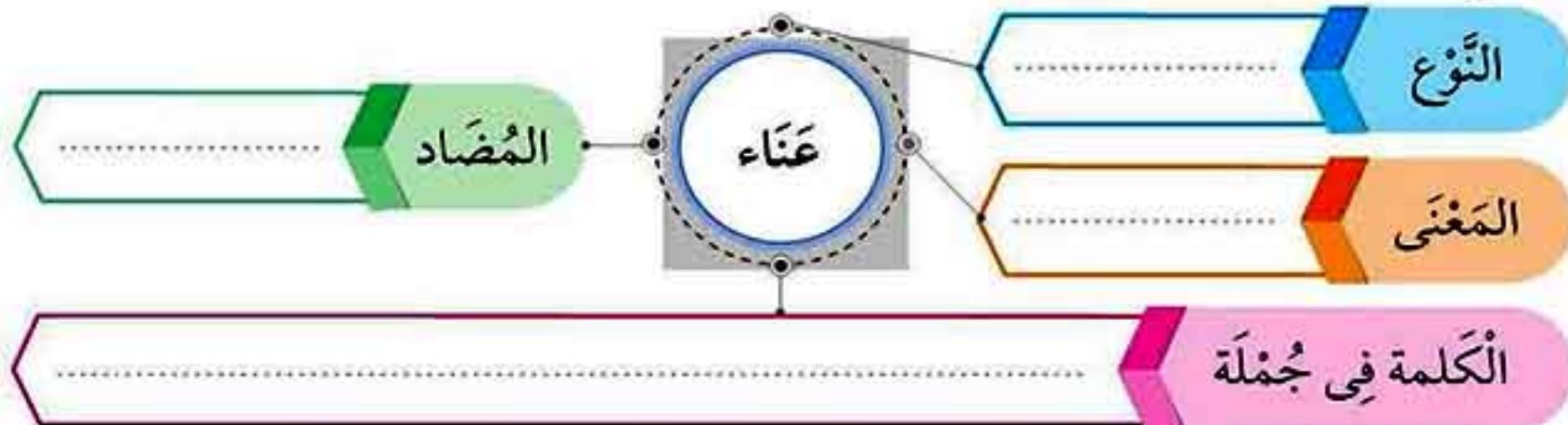
ب مَا الَّذِي فَكَّرَ فِيهِ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ج ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ تُوفَّى الْعَمُّ (سَعَادَةُ) وَتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْضٍ لَوْلَدَيْهِ قَامًا بِقِسْمَتِهَا . ()

٢ اقْتَسَمَ الْأَخَوَانِ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخِرِ بِالْبَرَكَاتِ . ()

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٣ من موضوع (الصَّدِيقَانِ وَكَفَكَةُ السُّكَّرِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبِرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .. دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ... »

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا (صَفَاء) ، وَكَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُخْفِي) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَجْرَاسُ) .

ب ما العلاقة بين أحمد ويوسف ؟

ج علام تعود أحمد ويوسف في الفسحة ؟

د ما سبب دهشة أحمد وغضبه من يوسف ؟

من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« انتهى اليوم الدراسي ، وعاد الجميع إلى منازلهم ، كان كل منهما يفكر ، محاولاً أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟ » .

١ أكمل ما يأتي : معنى (عاد) : ، وجمع (السؤال) : ، ومضاد (مخطئ) :

ب علام يدل تفكير الصديقين في إيجاد إجابة عن السؤال : (هل أنا مخطئ ؟) ؟

ج ما النتيجة التي توصل إليها الصديقان بعدما حدث بينهما ؟

د ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

ه حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الجميع - يفكر - إجابة) .

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا

ووداعة العصفور

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح الشروز

وبناء أكواخ الطفو

نبني فتهدمها الربا

ح فلا نضج ولا نشور

١ هات : معنى (المطير) ، ومضاد (وداعة) ، وجمع (العصفور) ، ومفرد (جداول) .

ب ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

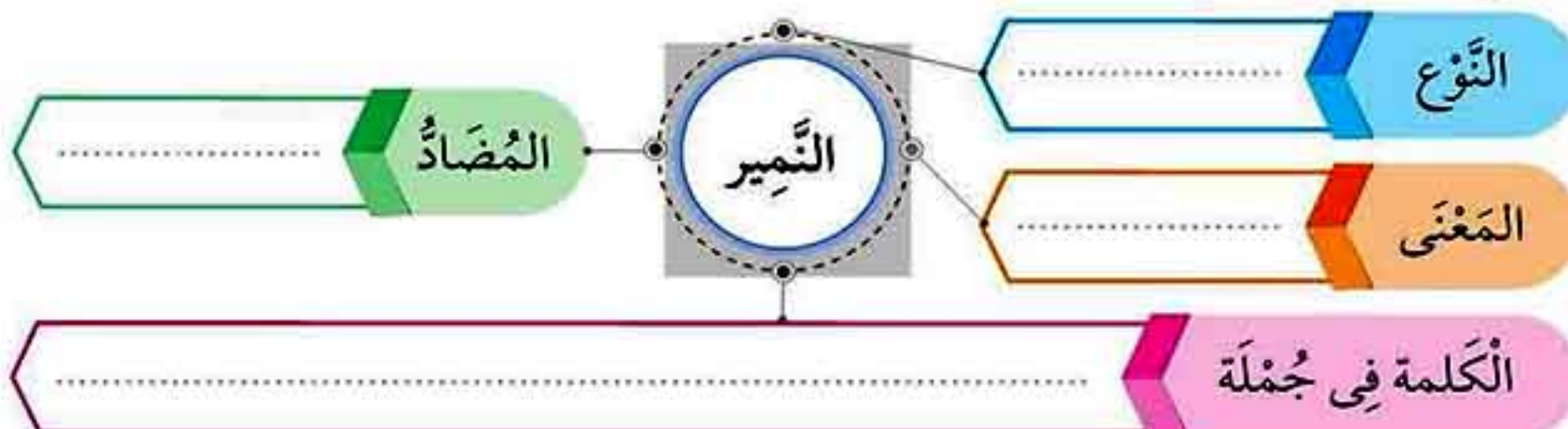
ج ماذا كان يفعل الطفلان تحت أغشاش الطيور ؟

د ماذا كانت الرياح تفعل بالأكواخ ؟ وكيف استقبل الطفلان ذلك ؟

ه ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نشور » ؟

و ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

ز أكمل خريطة الكلمة :



٦ قال الله تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (نَقُصُّ - أَوْحَيْنَا) ؟

ب لِمَاذَا حَكَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ قِصَصًا ؟

ج اكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ سُورَةِ :

٧ قال الله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَادِمِينَ) ، وَجَمْعَ (قَوْم) ، وَمُضَادَّ (بِجَهَالَةٍ) .

ب مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا إِذَا جَاءَنَا شَخْصٌ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

٩ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، وَوَاجِبًا نَحْوَهَا .

١٠ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يُنْعِمُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ وَذَلِكَ بِمُرَاعَاةِ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ ، وَمِنْهَا : أَنْ يَقِفَ الصَّدِيقُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتُ الشَّدَّةِ ، وَيَسْأَلَ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ » .

أ اكْمِلْ :

١ مَعْنَى (الشَّدَّة) : ٢ مُفْرَدُ (حُقُوق) :

ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

١١ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ يَجِبُ يَنْتَشِرُ السَّلَامُ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ أَنَالَ رِضَا اللَّهِ .

ج أَطِيعُ وَالِدِي أَنْجَحَ فِي حَيَاتِي .

د لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ ؛ أَسْلَمَ مِنَ الْحَوَادِثِ .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ ل كُلُّ تِلْمِيزٍ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ لَنَا ذُنُوبَنَا .

ج الْأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ أَغْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُصْطَفَى .

ب تَكْذِبُ فِي قَوْلِكَ .

ج تَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

١٤ اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ اخْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَأَطِغْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ؛ فَالنَّاسُ يَخْتَرِمُونَ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

أ أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

ج « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْشَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



« يجيب
عنها
التلميذ(*) »

نماذج اختبارات لصلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول ؟

أولاً التعبير

- ١ أكتب برقية تُهنئ فيها صديقاً لك على النجاح .
ب قُمتَ مع المدرسة برحلة . صِفِ الرحلة ، وبيِّن ما استفدتُ منها .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدم لتحديد مقدار الزمن الذي كان على المتحدث أن يُلقَى حديثه فيه ، وكانت تُستخدم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١ معنى (المتحدث) :
٢ جمع (أداة) :
(المتجدد - المشاهد - المتكلم)
(أدوات - أدوية - أدتان)

ب ما الساعة الرملية ؟ وفيَم كانت تُستخدم ؟

ج متى كانت الساعة الرملية تُستخدم على نطاق واسع ؟

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

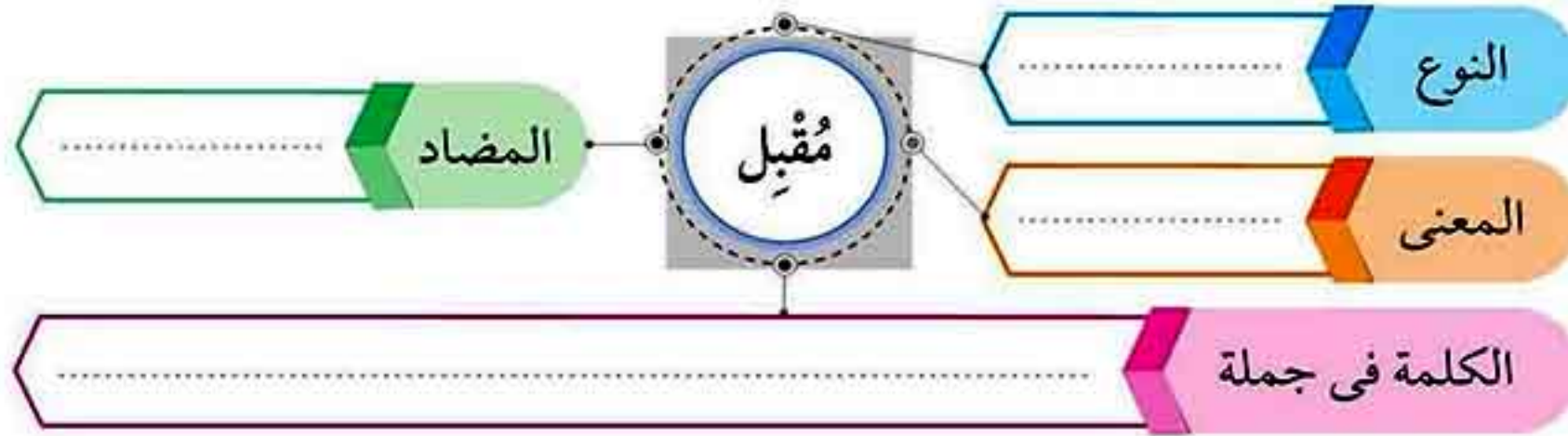
• من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ؟ ! .. لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله » .

- ١ هات : معنى (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .
ب لماذا استنكر (حبيب) أن يقبل قسمة المحصول مناصفة مع أخيه ؟
ج ماذا فعل (حبيب) ؛ ليُساعد أخاه ؟

(★) سؤال (النحو) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات .

د اكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (على مبارك) أجب :

- أ بَمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟
 ب ما المنصب الذي أسنده (عباس) لـ (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
 وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور
 نبني فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نشور

- أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبني) .
 ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟
 ج ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التي قاما ببنائها ؟
 د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نشور » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن العلم مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت الدولة في بناء المدارس توسعًا كبيرًا ؛ لنشر العلم بين

أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول .

- أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ب استخرج من العبارة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه - مفعولًا مطلقًا - مضافًا إليه - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .
 ج « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : (تهمل) ؟
 د اختر :

- ١ « إن المصري محبٌ لوطنه » . نوع الخبر : (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)
 ٢ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر : (جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية)
 هـ ضع مكان النقط فعلًا مضارعًا ، وبيّن علامة إعرابه : لـ كل منكم الكبير .

خاصتنا الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« أصبح السلام مطلبًا عادلاً لكل الشعوب »

سادتنا الإملاء

٧ اكتب ما يملئ عليك .

النموذج الثانى ؟

أولاً التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلى مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . اكتب فى ذلك ، مبيّناً قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الكركديه هو أحد النباتات الشجيرية التى يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانه بلونها الأحمر ، ويُزرع فى العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوب مصر ، ومن فوائد الكركديه أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبى » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(الكثير - القليل - النادر)

١ معنى (العديد) :

(واحدة - إحدى - وحيدة)

٢ مؤنث (أحد) :

ب أين يُزرع نبات الكركديه ؟

ج اذكر فائدة من فوائد الكركديه .

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائماً : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لى ، ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ... » .

١ هات : معنى (فجأة) ، وجمع (كعكة) ، ومضاد (أستطيع) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

- ب لماذا رفض يوسف اقتسام كعكة السكر مع أحمد ؟
 ج ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كعكة السكر على أحمد ؟
 د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (على مبارك) :

- أ لماذا أسند (عباس) أكبر منصب في التعليم لـ (على مبارك) ؟
 ب من الذي كان يتولى أمر التعليم قبل (على مبارك) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام كانت للحيا ه حلاوة الروض المطير
 ووداعة العصفور بيـ ن جداول الماء النмир
 أيام لم نعرف من الدنيا سوى م مرح السرور

- أ هات : معنى (وداعة) ، وجمع (الماء) ، ومضاد (السرور) .
 ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .
 ج ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن الأعياد الدينية تُدخل البهجة والسرور على نفوس الناس ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ الأخ أخاه ، ويلعب الأطفال ويمرحون في هناءة وسعادة » .

- أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
 ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبراً لـ « إن » ، وبيّن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .
 ج « لعل العامل » .
 د « أصبح العامل آمنًا على مستقبله » . ضع (إن) مكان (أصبح) ، واضبط (اسم إن) وخبرها .

« أكمل بخبر جملة فعلية »

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

هـ ضع مكان النقط حرفاً من حروف نصب الفعل المضارع :

« يجب تستذكر دروسك ؛ تنجح » .

خاتمة الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض »

سادساً الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الثالث ؟

أولاً التعبير

- ١ أ اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .
 ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذب النفس ، وتنشط العقل » . اكتب في هذا الموضوع ، مبيّناً أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطي الضوء ، وهي محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحمّل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة في القرى والمناطق النائية » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

(القريبة - البعيدة - المجاورة)

١ معنى (النائية) :

(جهاز - جاهز - مجهز)

٢ مفرد (أجهزة) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

()

١ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعي كوقود .

()

٢ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج .

()

٣ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول . »

أ ضع معنى (أخبر) ، ومفرد (الأقدار) في جملتين من إنشائك .

ب بم أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتهما ؟

ج علل : نظر كل من الأخوين للآخر في دهشة وذهول .

د حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (يَحْدُثُ - أَخْبَرَ - نَظَرَ) .

• من قصة (على مبارك) :

أ صف ما حدث عندما فتحت أم (على مبارك) الباب ورأت ابنها (عليًا) بعد غياب طويل .

ب لماذا أعطى (على مبارك) أمه عملات ذهبية ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

نشدو ونرقص كالبلابل

وننظر وننثر للفضا

ما في فؤادينا من الـ

أ هات : معنى (نشدو) ، ومفرد (البلابل) ، ومضاد (الحبور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج ما الجمال في قول الشاعر : « ننثر للفضاء » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضاراتهم

المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم . »

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ - فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، وبين علامة رفعه - فعلًا مضارعًا

منصوبًا ، وبين علامة نصبه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

جـ « إن المصري معتز بوطنه » .

• أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

• أدخل على الجملة السابقة (فعلاً ناسخاً) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ اختر الصواب مما بين القوسين :

• « لا تَسِرْ في وسط الطريق » . الفعل (تَسِرْ) :

(مرفوع - منصوب - مجزوم)

خاصتنا الخط

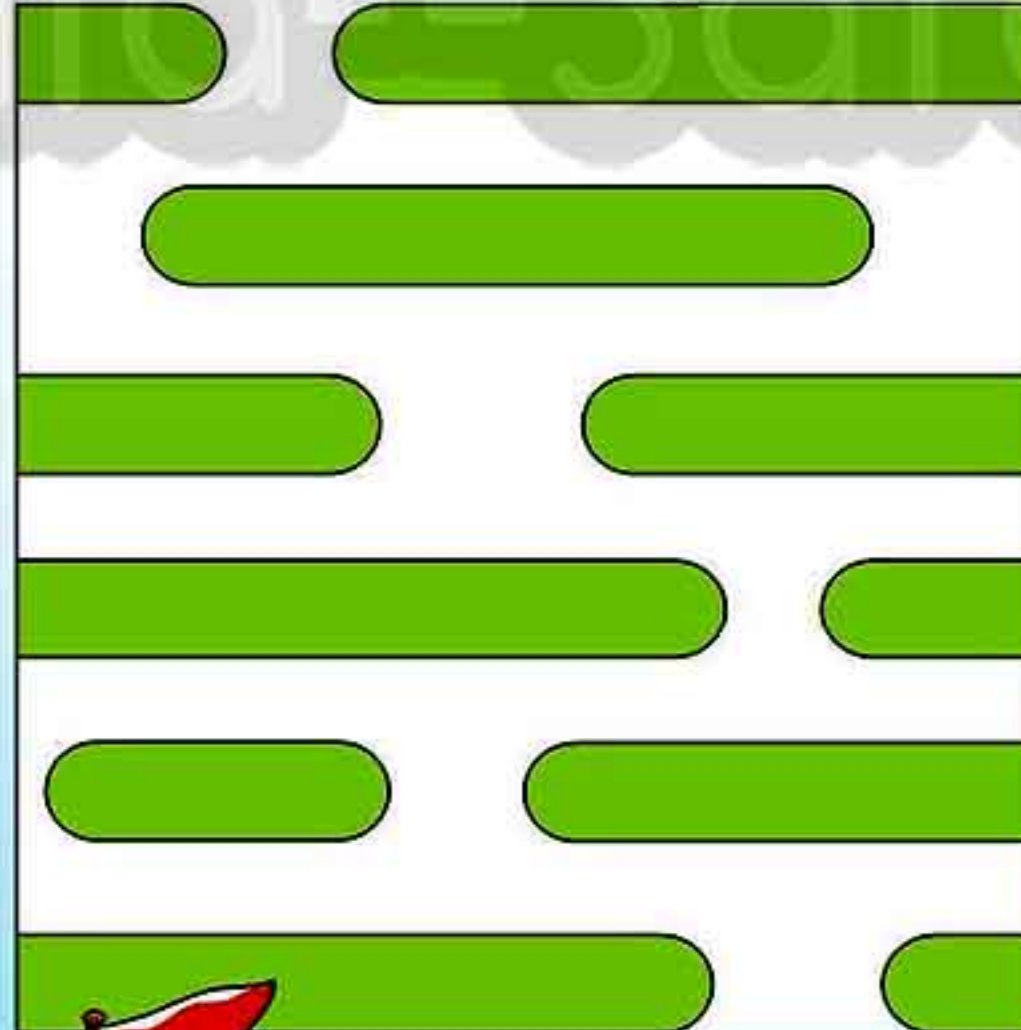
٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادتنا الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

استراحة أرشد السلحفاة والأرنب للطريق المؤدية للهدف .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مُجاب

عنها بملحق

«الإجابات»

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ استمع إلى الدرس ، ثم أجب :

- أ اقتراح عنواناً آخر للدرس .
 ب كيف تُضغى إلى مُحَدِّثِكَ ؟
 ج ما آداب الاستماع إلى زميلك ؟
 د متى تُبدى رأيك في الدرس ؟

٢ هات من الدرس ما يلي ، وضعه في جملة :

- أ مُرَادِفَ : (يَضُرُّهُمْ - يَجْهَلُهَا) .
 ب مُضَادَّ : (الاستماع - الإجابة) .
 ج مُفْرَدَ : (مَجَالِسَ - أَحْيَانًا) .
 د جَمْعَ : (النَّصِيحَةُ - أَدَبٌ) .

الفهم القرائي

٣ لخص حوار الجد مع الأخفاد .

٤ وضّح رأيك في كل موقف من المواقف التالية :

- أ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه تلميذ آخر .
 ب تلميذ يتحدث مع زميل أثناء شرح المُدَرِّسِ للدرس .
 ج تلميذ يتحدث مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه .
 د تلميذة تغيب بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المُعَلِّمَةِ .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

الفهم القرائي

١ لخص الدرس في فقرة ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

٢ أي التعبيرين أجمل في رأيك ؟ ولماذا ؟

- أ التفت أخفاده حوله كعقد الياسمين .
 ب يستمع إلى حديث زميله .
 ج لى رأى آخر .
 د جلس أخفاده حوله .
 هـ يُنصت إلى حديث زميله .
 و هذا رأى خطأ .

٣ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

(حث - حس) ، (أثاث - أساس) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ قَوَاعِدُ وَتَرَائِكِبُ نَحْوِيَّةٌ :

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أ زَمِيلَتِي تَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

ب الْمُؤَدَّبُ كَلَامُهُ طَيِّبٌ .

ج إِنَّ الْحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ .

« اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً »

« حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ »

« اخْذِفْ (إِنَّ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ »

٥ اَكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .

٦ اَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ اخْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ .

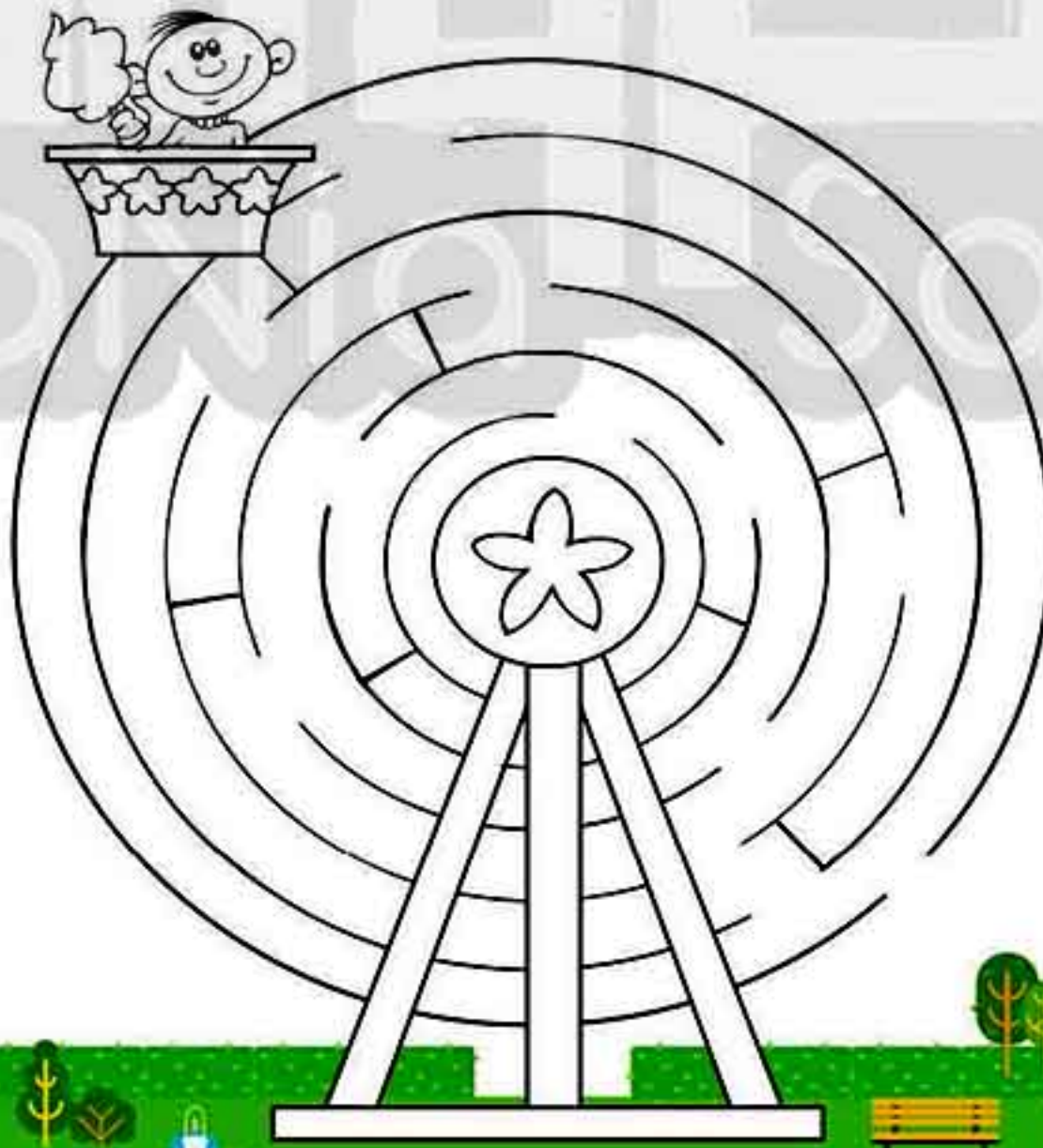
٧ اَكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلوَدَّ قَضِيَّةً »

• حَظُّ النِّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة لَوْنْ :



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« صحاب
عنها بملحق
الإجابات »

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ تحاور الجد يوسف مع أخفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع . ()
- ب إذا أحسن الإنسان كلامه فر منه الناس . ()
- ج إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب . ()
- د من آداب الحديث أن نتخير اللفظ المناسب . ()
- ه إذا لمس المتحدث من الناس فتوراً يجب أن يسكت . ()

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ التّف الأخفاد حول الجد كعقد (اللؤلؤ - الياقوت - الياسمين)
- ب الحديث عندما يكون في غير موضعه يكون عديم (الضرر - الفائدة - الرائحة)
- ج يجب مُحادثة الناس بوجه (مُبتسم - غاضب - حزين)
- د لا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه (الجيران - المارة في الشارع - الجالسون)

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (بادرهم - حث - قلما - الأجدر) .
- ب جمع : (مجلس - عقد - رأى - الفائدة) .
- ج مفرد : (أخفاد - آداب - القدماء - النصائح) .
- د مضاد : (التّف - أخطأ - يُخزّنه - أحسن) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « اتّخذ الجد يوسف مجلسه ، وقد التّف حوله أخفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً :

ستحاور معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع » .

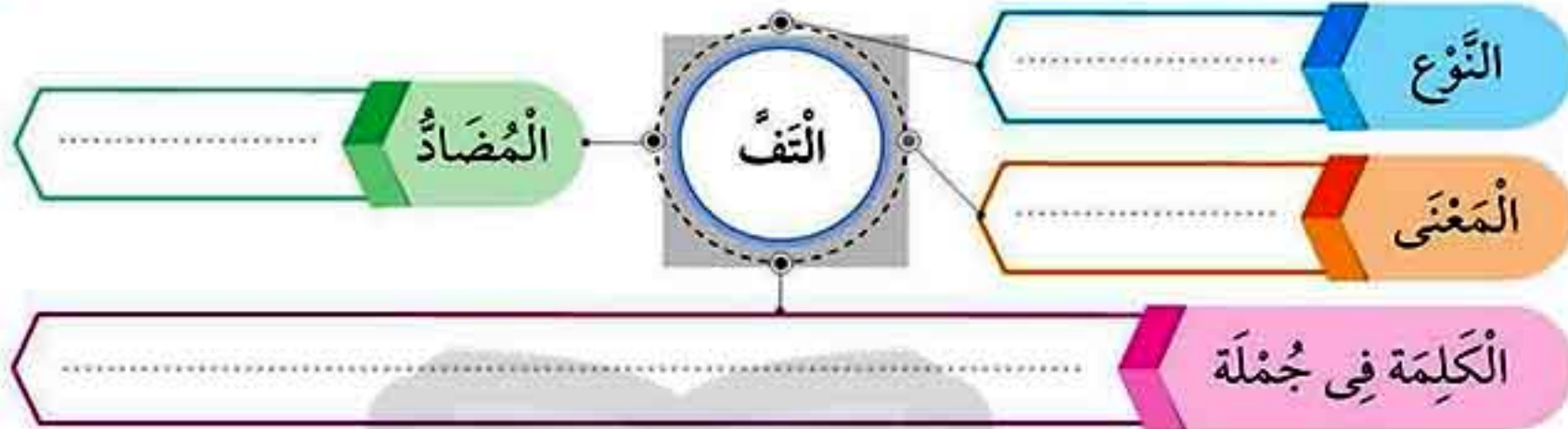
أ هات : معنى (بادرهم) ، ومفرد (أخفاد) ، وجمع (عقد) .

ب كيف التّف الأخفاد حول الجد يوسف ؟

جـ عن أي شيء تتحاور الجد مع أخفاده ؟

د أكمل : الإنسان إذا أحسن كلامه الناس ، وإذا أساء في كلامه منه الناس .

هـ أكمل خريطة الكلمة :



٥ اقرأ ، ثم أجب : « وأبداً معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟ قالت منى : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب .

قال الجد : تقولين له أخطأت ! .. هذا ليس من آداب الحديث ، والأفضل أن تقولى : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

١ أكمل ما يأتى : معنى (الصواب) : ، ومفرد (آداب) : ، وجمع (السؤال) : ، ومضاد (الأفضل) :

ب ماذا نقول لمن يخطئ فى حديثه ، كما ذكر الجد ؟

ج لماذا لا نقول لمن يخطئ فى حديثه : أخطأت ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (أخطأت - الحديث - الأفضل) .

الأصوات

٦ اقرأ ، ثم أجب : « قال شهاب : يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحياناً ، قلماً يلتفت إلى أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون فى غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

وكان الأجدربك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تضمّت .

١ هات : معنى (موضعه) ، ومفرد (أمور) ، ومضاد (يعرفها) .

ب ما الذى يؤلم شهاباً ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

ج ما أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث أحياناً ؟

د ماذا يجب على المتحدث إذا وجد الناس لا يلتفتون إليه ؟

هـ اذكر معنى ما تحته خط فى كل جملة مما يأتى :

١ لا تكثّر من الحديث بغير ضرورة .

٢ القطار الحديث أسرع من القطار القديم .

المفردات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكَ (أَى اسْكُتْ) » .

- مَا مَعْنَى : (فُتُورًا) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : (الْقَدَمَاء) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (اسْكُتْ) ؟
- مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا ؟

المفردات

د اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (قَالَ ، ، ،) .

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدِّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالْثَّرَثَةِ ، وَحُسْنُ الْإِضْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا ، وَأَعْلَى عِلْمًا ... » .

- اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (اللَّغْو) : ، وَمُفْرَدُ (أَشْيَاء) : ، وَجَمْعُ (الْجَدُّ) : ، وَمُضَادُّ (أَكْبَر) :

ب الْجَدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَحْفَادِهِ آدَابِ التَّحَدِّثِ . مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا آدَابُ التَّحَدِّثِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

الأصوات

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (أَعْلَى ، ، ،) .

٩ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُقِلْ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصُمْتُ » .

- مَا الْمَقْصُودُ بِـ (الْيَوْمِ الْآخِرِ) ؟ وَمَا جَمْعُ (الْيَوْمِ) ؟ وَمَا مُضَادُّ (يَصُمْتُ) ؟
- مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- اكْمِلْ : رَاوَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ ، هُوَ :

١٠ رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الدَّرْسِ :

- حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .
- فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .
- اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ .
- قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمْنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثُ أَخْيَانًا ، قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

١١ من قائل كل عبارة مما يأتي ؟ :

أ أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب .

ب وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

ج ولماذا لا أقول له : أخطأت ؟

د شكراً لك يا جَدنا على هذه النصائح العالِيّة .

١٢ ضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط في الفقرة الآتية :

قال شهاب ... يُؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ... قلماً يلتفت إليّ أحد ...
قال الجد ... ربّما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ... أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ... لأنّ
الحديث عندما يكون في غير موضعه ... يكون عديم الفائدة ...

الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ اقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة ، ثم اكتب ما تعلّمته من الدرس .

١٤ اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز بجائزة الطالب المثالي .

١٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« من آداب الحديث أن نختار من الكلمات أجملها ، ومن الألفاظ أحسنها »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجدُّ : البعد عن كلام اللغو والشَّرْثرة ، وحُسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان في آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبسم » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(الفصيح - الجميل - غير المفيد)

١ معنى (اللغو) هو الحديث :

(ضاحك - قبيح - عابس)

٢ مضاد (مبسم) :

ب ما آداب الحوار ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



(الإسكندرية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجدُّ مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فرَّ منه الناس ... » .

١ هات : معنى (بادرهم) ، ومضاد (أحبه) ، ومفرد (الأديان) .

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

ج ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التي ذكرها الجد لأحفاده .

(المنوفية ٢٠١٧)

٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ مفرد (الآداب) :
- ٢ مضاد (أرفع) :
- ٣ مرادف (حثت) :

(الأدب - الأديب - المؤدب)

(أعلى - أحط - أعرض)

(دحضت - فكرت - دعت)

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

ج اذكر آداب الاستماع التي وردت في الدرس .

د أكمل ما يأتي :

١ الإنسان إذا أحسن كلامه

٢ الإنسان إذا أساء في كلامه

(الشرقية ٢٠١٧)

٤ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضاً على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسُمِّيَ بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأي من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتي إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضاً . »

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ مفرد (البقاع) :

٢ مضاد (مالحة) :

(البقعة - القبة - القابعة)

(صافية - عذبة - عكرة)

ب لماذا سُمِّيَ البحر الميت بهذا الاسم ؟

ج أكمل :

• يأتي الزائرون إلى البحر الميت لـ

(قنـ ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ الْحَالِ

كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ هَادِئًا .

الْحَالُ

صَاحِبُ الْحَالِ

الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

وَلَمَّا زِيدَ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

الْجُمْلَةُ	الْحَالُ	إِغْرَابُهُ	صَاحِبُ الْحَالِ	إِغْرَابُهُ
يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .	نَشِيطًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْفَتْحَةُ .	الطَّالِبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا .	بَارِدًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْفَتْحَةُ .	الْمَاءُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْفَتْحَةُ .
أَقْبَلَ الطِّفْلَانِ مُبْتَسِمَيْنِ .	مُبْتَسِمَيْنِ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .	الطِّفْلَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .
عَادَ التَّلَامِيزُ مِنَ الرَّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .	مَسْرُورِينَ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .	التَّلَامِيزُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَاهَدْتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ مُكْرَمَاتٍ .	مُكْرَمَاتٍ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .	الْمُتَفَوِّقَاتِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

• الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ) عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

• صَاحِبُ الْحَالِ (الْفَاعِلُ أَوِ الْمَفْعُولُ بِهِ) : لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

نَقَاجُ لِلْإِعْرَابِ :

أعرب الجمل التالية :

- أ أكل الرجل التفاحة طازجة .
 ب نجح الطلاب جميعًا .
 ج شاهدت الطيور مُحَلَقَةً في السماء .

الكلمة	إعرابها
أ أَكَلَ الرَّجُلُ التَّفَاحَةَ طَازِجَةً	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ . فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
ب نَجَحَ الطُّلَّابُ جَمِيعًا	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ . فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
ج شَاهَدْتُ الطُّيُورَ مُحَلَّقَةً فِي السَّمَاءِ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِـ (تَاءِ الْفَاعِلِ) ، وَ (تَاءِ الْفَاعِلِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ . اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (فِي) ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجاب

عنها بملحق

«الإجابات»

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، وَبَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهُ :

أ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَّصِرًا .

ب شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا .

ج اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَالًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

• (سَاخِن - رَاكِب - مُرُور) .

ثانيًا : تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ رَجَعْتُ مِنْ أَسْوَانَ

ب أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلَى الْأَثَارِ

ج اندَفَعَتِ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

٢ اجْعَلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِعَبِيرِ الْوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا .

٣ ضَعِ كَلِمَةً (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً ، وَحَالًا مَرَّةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَعَ ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

٤ هَاتِ كَلِمَةً (اللَّاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com

.net

.info

محاسب
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ عَيَّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. ظَهَرَ الْهَلَالُ صَغِيرًا .
ب. خَرَجَ الْفِدَائِيُّ حَامِلًا قَذِيفَتُهُ .
ج. رَسَمَ الْقَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .
د. يَقْطِفُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .
هـ. مَرَّ الْقِطَارُ مُسْرِعًا فِي جَزِيهِ .
و. يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ الْعِيدَ فَرِحًا .
ز. يُخْرِجُ النَّحْلُ الْعَسَلَ صَافِيًا .
ط. تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشُّوَارِعِ مُسْرِعَةً .
ح. شَاهَدَ الْأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلَّقَةً فِي سَمَاءِ الْقَاهِرَةِ .

٢ عَيَّنِ الْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أ. أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بِاسْمًا .
ب. أَحْتَرَمُ الرَّجُلَ صَادِقًا .
ج. سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًّا .
د. خَرَجَ الضَّيْفُ مُنْشَرِّحًا .

٣ ضَعِ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنِ مَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- أ. شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ .
ب. تُطْعِمُ الْأُمُّ وَلَدَهَا .
ج. يَخْرُجُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .
د. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ .

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

(نَظِيفًا - مُبْتَسِمًا - ضَاحِكَةً - مُخْلِصَةً - رَاضِيَةً) .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

- أ. كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
ب. كَيْفَ يُؤَدِّي الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟
ج. كَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ ؟
د. كَيْفَ نَقِفُ فِي صُفُوفِ الصَّبَاحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ « رَكِبَ التَّلْمِيزُ السَّيَّارَةَ » .

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

٧ اجْعَلْ كُلَّ نَعْتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ. أَحَبُّ التَّلْمِيزِ الْمُهَذَّبِ فِي حَدِيثِهِ .
ب. أَسَاعِدُ الرَّجُلِ الْمُخْتِاجِ إِلَى مُسَاعَدَتِي .

ج قرأت القصة المسلية .

د استمعت إلى العصفور المغرد .

٨ أعرب كل جملة مما يأتي :

أ سار القطار مسرعاً .

ب تطير الطائرة في الجو مسرعة .

ج تحب المعلمات التلميذة مؤدبة .

ب يجمع الفلاحون القطن متفتحاً .

د نزل المطر غزيراً .

٩ اقرأ ، ثم أجب : « في عيد العلم تكرم الدولة العلماء النابهين من أبناء الأمة ؛ تقديرًا لهم ، وتشجيعًا لغيرهم ؛

كأن يعملوا على أن يكونوا مثلهم ، وتشترك المدارس في هذا العيد ، فترتفع الزينات ، ويقف المدير متحدثًا

عن العلم وأثره ؛ داعيًا أبناءه إلى حبه والجد في طلبه . »

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من هذه الفقرة : (حالاً - نعتاً - مفعولاً لأجله - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه) .

١٠ اقرأ ، ثم أجب : « كان الهدوء يلف المكان ؛ حيث أطفأت معظم النيران مصابيحها ، وكان أحد الأضواء

ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل ، إنه شاب مجتهد ذو علم وأدب ، هو وصديقه يذاكران طوال الليل ؛ كمن

يحققا التفوق بإذن الله . »

أ اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط في الفقرة السابقة :

(مفعولاً به - ظرف مكان - مضافاً إليه)

(نعتاً مرفوعاً - مبتدأ مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً)

(اسم كان مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً - مضافاً إليه مجروراً)

(اسم إن منصوباً - خبر إن مرفوعاً - خبر المبتدأ مرفوعاً)

١ (المكان) تُعرب :

٢ (معظم) تُعرب :

٣ (الأضواء) تُعرب :

٤ (شاب) تُعرب :

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، واذكر علامة رفعه .

٢ اسماً من الأسماء الخمسة .

٣ فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر علامة نصبه .

ج ١ جلس التلميذ منصتاً للمعلم .

٢ شاهدت تلميذاً منصتاً للمعلم .

• ما الفرق بين إعرابي كلمة (منصتاً) في الجملتين ؟

٣ نعتاً .

٤ اسماً معرفة ، وآخر نكرة .

١١١ اقرأ، ثم أجب: «الجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ هُوَ دِرْعُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ ذُو قُدْرَةٍ فَائِقَةٍ فِي مَيَادِينِ الْمَعَارِكِ عَبْرَ التَّارِيخِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ عَدُوُّهُ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَيْهِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَسْرِي فِي دَمِهِ، وَجَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ يَقْفُونَ خَلْفَهُ مُؤَيَّدِينَ لَهُ».

١ أَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ جَزْمِهِ.

٤ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ.

٥ خَبِّرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٦ اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكْرَةً.

ج اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَجْتَهِدُ) مَرْفُوعًا بِثَبُوتِ التَّوْنِ مَرَّةً، وَمَجْزُومًا بِحَذْفِ التَّوْنِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

استراحة لإكمال عملية طهي الطعام؛ لا بُدَّ من وضع الخضراوات في الإناء.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب
عنها بملحق
الإجابات»

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ بَمَ عُرِفَ (عَلِي مُبَارَك) ؟

٢ مَا الْأَمْرُ الَّذِي أُسْنِدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) فِي مَبْدَأِ التَّعْلِيمِ ؟

٣ كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَئِذٍ ؟

٤ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَوْضُوعِ :

أ وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ ، نَالَ إِعْجَابَ الْخِديو .

ب أَعْطَى الْعَالَمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمِ أَكْبَرَ وَأَجْلَّهَا .

ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ لِلْمَدَارِسِ .

د كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

هـ كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي ، يَعْثُونَ فِيهِ .

٥ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ عَمِلَ (عَلِي مُبَارَك) فِي تَخْصُّصِهِ فَقَطْ . ()

ب أَهْمَلَ (عَلِي مُبَارَك) شُؤنَ تِلْمِذِهِ . ()

ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلْقِي الدُّرُوسَ بِنَفْسِهِ . ()

د نَجَحَ (عَلِي مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ . ()

هـ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مُتَخَصِّصًا فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ . ()

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يحيى
عنها التلميذ
بتفسيه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ أَطْلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ .
- ب () أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلَى مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ .
- ج () أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِضْرِيَّةِ قَانُونًا يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا .
- د () اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّصِينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ ، يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .
- هـ () كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ فِي أَيْدِي الْأَجَانِبِ .
- و () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُعَاوَنُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِ الْكُتُبِ .

٢ اخْتَرِ لِكُلِّ عِبْرَةٍ فِي الْعُمُودِ ١ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ ٢ :

ب	أ
أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا .	أ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلَى مُبَارَك)
مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ ، وَمَلَبَسَهُمْ وَرَاحَتَهُمْ وَتَعْلِيمَهُمْ .	ب أَعْطَى (عَلَى مُبَارَك) التَّعْلِيمَ
بِرُتْبَةٍ (الْأَمِيرِ آلَاي) .	ج عُيِّنَ (عَلَى مُبَارَك)
نَظَرًا لِلْمَدَارِسِ .	د كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ () كَانَ تَخْصُصُ (عَلَى مُبَارَك) فِي (الطَّبِّ - الزَّرَاعَةِ - الْهَنْدَسَةِ)
- ب () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِي (الْأَسْئَلَةَ - الْإِجَابَاتِ - الدُّرُوسَ)
- ج () وَضَعَ (عَلَى مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ (شُرُوطًا - قِيُودًا - قَانُونًا)
- د () كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخَدِيوِ (عَبَّاس) فِي أَيْدِي (الْعُلَمَاءِ - الْأَجَانِبِ - الْمِضْرِيِّينَ)

٤ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ () أَسْنَدَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) أُمُورَ ، عَجَزَ عَنِ التَّهَوُّصِ بِهَا .

- ب. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ .
 ج. لَا يَمُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ كُلِّ ، وَيَتَفَقَّدُ
 د. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشَدِّدُ عَلَى ، وَ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ .

هـ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَنْ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ (عَبَّاس) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّصِينَ ؛ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- كَيْفَ كَانَ الْأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) بِالنَّسَبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ بَمَ عُرِفَ (علي مبارك) ؟

ب ما الأمر الذي أُسند إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ ما الأعمال التي كان يقوم بها (علي مبارك) مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

ب اختر الصواب :

• كان (علي مبارك) أول وزير مصري لـ (الصحة - التربية والتعليم - الزراعة)

(القاهرة ٢٠١٨)

٣ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتي :

• كلف الخديو (علي مبارك) بوضع ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ،

فوضعه وعرضه على الخديو ؛ فنال إعجابه وأنعم عليه برتبة ، وعيَّنه

للمدارس .

(القليوبية ٢٠١٨)

